Старокостянтинівський районний методичний кабінет

Стецьківська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів

Вчителі початкових класів:

Бондар Світлана Андріївна

Ващук Світлана Петрівна

Кравець Любов Василівна

Остапюк Мирослава Іванівна

**Посібник**

**Світова література**

**2 клас**

Розробки занять з курсу за вибором

м.Старокостянтинів, 2012р.

Автори-укладачі: Бондар Світлана Андріївна,

Ващук Світлана Петрівна,

Кравець Любов Василівна,

Остапюк Мирослава Іванівна

Технічний супровід: Шевчук Володимир Семенович

Посібник. Світова література. 2 клас. Розробки занять з курсу за вибором. Стецьківська ЗОШ І-ІІІ ступенів. 2012 - 90 с.

В посібнику подано конспекти занять з курсу за вибором «Світова література» 2 клас у відповідності з Програмою курсів за вибором для початкових класів. Упорядники Л.Ф.Щербакова, Г.Ф.Дрегаль. Тернопіль. Мандрівець. 2011р.

При підготовці занять використано інноваційні технології: особисто-орієнтованого навчання, диференційованого навчання, інтерактивні методи.

До змісту уроків дібрано кросворди, ігри, ребуси, загадки, дидактичні ігри.

Посібник рекомендовано вчителям початкових класів.

Рецензенти: Бабак Вадим Дмитрович – директор Стецьківської ЗОШ І-ІІІ ступенів;

Гайдученко Інна Вікторівна – заступник директора з навчальної роботи Стецьківської ЗОШ І-ІІІ ступенів.

**Зміст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Розділ І. Усна мудрість народів світу для дітей*** |  |
| 1. | Урок 1. Прислів’я, приказки, загадки народів світу………… | 5 |
| 2. | Урок 2. Ігровий дитячий пісенний фольклор………………… | 8 |
| 3. | Урок 3. Пісні-небилиці, лічилки народів світу……………… | 11 |
| 4. | Урок 4. Втілення у фольклорних творах колективного життєвого досвіду характеру різних народів світу. Ігри дітей народів світу. Підсумок теми…………………………… | 14 |
|  | ***Розділ ІІ. Дивовижний світ казок народів Європи*** |  |
| 5. | Урок 5. Народна казка як фольклорний твір її жанрові ознаки. «Чабанський пес». Молдавська народна казка……… | 18 |
| 6. | Урок 6.Засудження рис характеру як: лінощі, хитрощі, заздрість і злість. «Малюк Брауні». Англійська народна казка. | 20 |
| 7. | Урок 7. Ствердження ідеї перемоги добра над злом. Португальська народна казка «Загублений гаманець»……… | 22 |
|  | ***Розділ ІІІ. Не стомлюйся робити добро*** |  |
| 8. | Урок 8. Висміювання вад людського характеру. Шарль Перо «Химерні бажання» ……………………………………… | 26 |
| 9. | Урок 9. Поетизація працьовитості та скромності. Матеріал до уроку. Якоб та Вільгельм Грімм «Маленькі помічники»… | 28 |
| 10. | Урок 10. Висміювання пихатості. Ганс - Христіан Андерсен «Нове вбрання короля»………………………………………… | 31 |
| 11. | Урок 11. Оспівування доброти, взаємодопомоги, людяності. Захаріус Топеліус «Сонячний промінчик у листопаді» …… | 32 |
| 12. | Урок 12. Уславлення відданості, щирих родинних взаємин, чесності, вдячності, взаємодопомоги. Ангел Каралійчев «Сорок братів та їхня сестричка»……………………………… | 35 |
| 13. | Урок 13. Оспівування скромності та інших людських чеснот, віра в перемогу добра. Божена Немцова «Володар часу»…… | 38 |
| 14. | Урок 14.Оспівування щирої дружби, сміливої вдачі, взаємодопомоги. Енід Мері Блайтон «Знамените каченя Тім» | 40 |
| 15. | Урок 15. Підсумковий урок з розділу «Не стомлюйся робити добро»…………………………………………………………… | 42 |
|  | **Розділ ІV. Зроби канікули цікавими** |  |
| 16. | Урок 16.Тим, хто любить читати. Повість-казка Енн Хогарт «Мафін та його веселі друзі»………………………………… | 45 |
| 17. | Урок 17. Єста Кнутсон «Пригоди Пелле безхвостого» (Шведська казка)………………………………………………. | 48 |
| 18. | Урок 18. Ієнс Сігсгорд «Палле сам на світі» ………………… | 52 |
|  |  |  |
|  | **Розділ V. Бути порядною людиною** |  |
| 19. | Урок 19. Світ очима дитини …………………………………. | 55 |
| 20. | Урок 20. Немає багатства благороднішого за науку**.**………… | 57 |
| 21. | Урок 21. За двома зайцями поженешся-жодного не впіймаєш  | 58 |
| 22. | Урок 22. Оповідання про внутрішній світ дітей. Становлення дитини як особистості …………………………………………. | 60 |
|  | **Розділ VІ. Поетична скринька** |  |
| 23. | Урок 23. Поетична скринька. Матеріал уроку. Джанні Родарі “Танок усіх діток”, “Місяць над Києвом”…………………… | 63 |
| 24. | Урок 24. Поетична скринька. Йован Йованович-Змай “Послухаймо, що нам каже півень”, “Малий велетень”, “Жабка читає газету”…………………………………………… | 65 |
| 25. | Урок 25. Поетична скринька. Ясен Разцвєтніков (Асен Коларов). Загадки……………………………………………… | 67 |
| 26. | Урок 26. Поетична скринька. Вільям Роско.”У метелика бал” | 69 |
| 27. | Урок 27. Засудження лінощів, неохайності. Заклик до здорового способу життя. Корній Чуковський «Мийдодір»… | 71 |
| 28. | Урок 28.Засудження нерозумних рішень. Виховання стриманості любові до праці. Ніколай Антонов «Казка про житнє зеренце»………………………………………………… | 73 |
|  | **Розділ VІІ. Лісові казки** |  |
| 29. | Урок 29. Казки про тварин. Георгі Караславов « Горобець – молодець».……………………………………………………… | 76 |
| 30. | Урок 30. Незвичне поряд. Едуард Шим «Скільки живе бджола?», «Смужки і плямки»………………………………… | 77 |
| 31. | Урок 31. Цікавий світ тварин Африки. Джозеф Редьярд Кіплінг «Слоненя»………...…………………………………… | 80 |
| 32. | Урок 32.Пізнавальні казки про цікаве й незвичне у світі природи. Юрій Коваль « Метелик», «Чорні вушка» (рос.)… | 83 |
| 33. | Урок 33. Пізнавальні казки про цікаве й незвичне у світі природи. Ю.Коваль «Снігурі і коти»………………………… | 85 |
| 34. | Урок 34.Урок – подорож «Сторінками улюблених книжок». Узагальнення по темах: «Бути порядною людиною», «Поетична скринька», «Лісові казки»………………………… | 87 |
|  | **Література** ……………………………………………………... | 90 |

***Розділ І. Усна мудрість народів світу для дітей (4 години)***

**Урок 1. Прислів’я, приказки, загадки народів світу**

**Матеріал уроку.** Прислів’я, приказки, загадки народів світу.

**Мета:** ознайомити дітей з підручником, його структурою. Розширити знання про усну народну творчість, історію виникнення і особливості використання приказок, прислів’їв, загадок, виховувати почуття любові до усної народної творчості.

**Обладнання:** обкладинка підручника «Зарубіжна література» збільшених розмірів.

**Хід уроку**

**І. Ознайомлення з підручником «Зарубіжна література».**

**1**. Бесіда вчителя з учнями.

- Розкажіть про те, як ви влітку відпочивали?

- Що найбільше вам запам’яталося?

- Які книжки ви прочитали?

*Діти обмінюються враженнями.*

- За літо всі ви підросли на сонечку та дощах, а тепер будемо рости за роботою – вчитися, набиратися знань. І у цьому нам допоможе підручник із зарубіжної літератури.

**2.** Зустріч із «Зарубіжною літературою».

Стук у двері. Вчитель впускає до класу ученицю старших класів зі збільшеним зображенням обкладинки підручника в руках.

*Зарубіжна література.* – Мені здається, що ви говорите про мене?

*Діти.* - А ти хто?

*Зарубіжна література.*

Література я нечитана,

Новенька в мене свитонька.

З вами познайомлюся охоче,

Бо кожен з вас читати мене схоче.

В мене є казки на різні теми,

Є байки, вірші, статті, легенди.

Стану другом кожному із вас

Зарубіжну літературу полюбить другий клас.

*Зарубіжна література.*

— Перед тим, як кожному з вас дістанеться гарна книжка, я повин­на впевнитись у тому, що ви не забули моїх друзів-літер і вмієте читати.

а) Відновлення прислів'я.

На дошці записані прислів'я. Але у словах випали усі голосні. Вста­вте їх і поясніть прислів'я.

М.др.м н.хт. н. вр.д.вс., а н.вч.вс..

*(Мудрим ніхто не вродився, а навчився).*

*Зарубіжна література. -* Ви справилися з моїм завданням. Молодці. Кожна з цих книжок потрапляє в надійні руки (Роздає підручники дітям).

*Зарубіжна література.* - Мені вже час прощатись з вами. Адже на мене чекають ще тисячі другокласників України. А вам бажаю не розгубитися, сміливо ступати на кожну нову сходинку, бути здоровими, сильними, відважними.

Адже скільки ще незвіданого, несподіваного буде на вашому шляху! Скільки на вас чекає пригод, цікавих зустрічей, знайомств, та найважливіше випробування — здобуття знань. Хай вам щастить! До зустрічі!

(Зарубіжна література виходить з класу).

**3.** Розгляд підручника, знайомство з його структурою.

- Давайте розглянемо підручник. Почнемо з обкладинки. Розгляньте малюнок. Кого зобразив художник? Яку книжку тримає хлопчик? Що роблять діти? Що допомогло вам про це здогадатися?

- Хто є автором підручника? Де і яким видавництвом видана?

- Щоб добре вчитись, треба вміти швидко орієнтуватись у книзі. Для цього у зарубіжній літературі, як і в будь-якій іншій книзі, є зміст. Це перелік усіх торів за порядком сторінок на яких вони розміщені у підручнику. Відкрийте с.412, розгляньте зміст. Чорним кольором надруковано назви розділів. Прочитайте їх. Далі розміщені назви творів та вказані їх автори, сторінка, на якій цей твір надрукований. Також у підручнику вміщені твори для самостійного додаткового читання під рубрикою «Зробіть канікули цікавими».

**ІІ. Повідомлення теми і мети уроку.**

- Прочитайте назву І розділу ("Усна мудрість народів світу для дітей").

- Як ви думаєте, про що йтиметься у творах цього розділу?

Так, це будуть кращі фольклорні та художні твори для дітей, написані письменниками Європи. Тому цей розділ поділено на чотири теми.

**ІІІ. Розповідь про усну народну творчість.**

У давні-прадавні часи, коли люди не на­вчилися ще ні читати, ні писати, їм потрібно було передавати свій життєвий досвід дітям, внукам, правнукам — наступним поколінням. Як це зробити? Народними творами, усною народною творчістю!

До усної народної творчості належать також прислів'я та приказки.

Прислів'ями називають короткі крилаті народні вислови повчального змісту:

"Брехня — мов снігова куля, що довше котиться, то стає більша" (Шведське).

Приказки (примовки) — це теж стислі крилаті вислови. Вони близькі до прислів'їв, але не містять висновків: "У нього завжди сім п'ятниць на тиждень" (Білоруське).

Прислів'я та приказки — важливий жанр усної народної творчості багатьох народів. Ці невеликі фольклорні твори відгукуються на найважливіші проблеми людського життя. Тому прислів'я і приказки різних країн ма­ють спільні теми.

Примовки ввібрали мудрість і досвід на­роду. Вони збагачують мову, увиразнюють її.

**ІV. Робота з прислів’ями та приказками народів світу.**

**1**.Виразне читання прислів’їв та приказок вчителем.

**2**. Самостійне читання прислів’їв та приказок учнями (мовчки).

**3**. Перевірка первинного сприймання.

- Виберіть примовки із кожної групи. Прочитайте їх.

- Прислів’я яких народів вам найбільше сподобалося? Яке саме, чому?

- Доберіть до кожної групи українське прислів’я.

- Попрацюйте в парах: розкрийте один одному зміст прислів’їв ( на вибір).

**4**. Інтонаційне промовляння прислів’їв, відповідно до мовленнєвої ситуації.

**Фізкультхвилинка**

Ми з-за парт мерщій встаєм,

Лінькам волі не даєм,

Руки вгору, руки в боки,

І зроби чотири кроки.

Ліньки наші відлетіли,

Ми за парти тихо сіли.

**VI. Опрацювання загадок народів Європи.**

**1.** Робота над англійською загадкою.

Слухання загадки, яку читає вчитель.

- Яку підказку дав вам автор?

- Прочитайте першу строфу «буксиром» в парі.

- Прочитайте другу строфу мовчки.

**2**.Робота над молдавськими загадками.

Читання загадок учнями (мовчки).

- Читайте загадки з таємничою (загадковою) інтонацією.

- Відгадайте загадки самостійно.

- Кому важко, скористайтеся довідкою.

**3**. Робота над російськими загадками.

Читання загадок сильнішими учнями.

- Відгадування загадок.

- Яка загадка вам найбільше сподобалася, чому?

**VII. Підсумок уроку.**

Що нового ви дізналися на уроці?

Які прислів’я і приказки ви запам’ятали?

Що таке усна народна творчість?

**Урок 2. Ігровий дитячий пісенний фольклор**

**Матеріал уроку**. Ігрові дитячі пісеньки. Колисанки «Сон» (Болгарська), «Спи косеньке» (Литовська), «Вже заснули річеньки», «Лю-лі, лю-лі, соколя», (Молдавська), «Конячка поні» (Шотландська), «З понеділка до неділі» (Шведська).

 **Мета**: розширити знання дітей про усну народну творчість, ознайомити з особливостями виконання колискових пісень; вчити виділяти дійових осіб; виховувати любов до фольклору народів Європи.

**Обладнання:** запис колискових пісень: «Лю-лі, лю-лі, соколя», «Спи, косеньке», записані на смужках деформовані речення.

**Хід уроку**

**І. Мовна розминка.**

**1**. Фонетична зарядка.

а) Гра "Зроби як...".

Як плаче дитина?

Як сміється?

Як мама заколисує дитину?

б) Чистомовка.

Шу-шу-шу — чистомовки я пишу.

Ят-ят-ят — їх пишу для всіх малят.

Ки-ки-ки — всі говорять залюбки.

Ло-ло-ло — щоб чисте мовлення було.

**2.**Розчитування.

а) Вправа для розвитку мовної догадки.

Прочитайте слова, подумки вставляючи пропущені букви. (Діти працюють з індивідуальними картками)

**Зразок картки**

МА...А Д...Б РІ...НА

ТА...О БЕРЕ...А СОЛ...ДКА

БАБ...СЯ В...РБА МАТ...РИНА

ДІД...Сь СОС...А КОЛИ...КОВА

* Прочитайте разом із сусідом по парті. Як можна назвати одним словом кожну колонку слів?
* Продовжіть усно кожну колонку відповідними словами.
* Де ви зустрічали слова останньої колонки?

**ІІ.Повідомлення теми і мети уроку.**

А сьогодні на уроці ви дізнаєтесь багато цікавого про колискові пісні, пісні-забавлянки, дитячі пісеньки та познайомитесь із деякими з них.

Прочитайте тему нашого уроку, записану на дошці: " Ігровий дитячий писемний фольклор.

Яке слово незрозуміле?

**Фольклор** — (в перекладі з англійської означає народна мудрість, народне знання). Автором фольклорних творів є народ.

**ІІІ. Розповідь учителя про колискові пісні**.

Дуже важливими для виховання дітей є забавлянки, віршики, скоромовки, колискові пісні.

Колискові пісні відомі усім народам. Це перші поетичні твори, звернуті до дитини.

Хто є виконавцями пісень?

(Слухання колискової пісні «Спи косеньке» «Лю-лі, лю-лі, соколя»).

До кого звернена пісня? Яке її призначення?

Виконавцями виступають дорослі, але призначені ці твори для най­менших — немовлят і дітей, що тільки починають вчитися рідної мови.

У більшості колискових головною дійовою особою, звичайно, є дити­на. А поряд з нею ті, хто її доглядає: мама, бабуся. Є ще колискові, які описують дитину в оточенні незвичайних дійових осіб. Це сон з дрімотою, кіт.

**IV. Опрацювання колискової "Сон".**

**1.**Виразне читання колискової вчителем.

- Послухайте уважно колискову і скажіть, які дійові особи тут присутні.

**2.**Перевірка первинного сприймання.

- Які дійові особи колискової?

**3.**Словникова робота.

- Перинці, тиночку, ягнятко.

- Прочитайте "луною" за учнем (сильнішим).

- Прочитайте мовчки.

- Прочитайте зверху вниз із наростанням сили голосу (від шепоту до дуже голосного).

- Прочитайте знизу вверх, щоб сила голосу зменшилась до шепоту.

**4.** Читання колискової повторно вголос.

- Зверніть увагу на слова, що описують Христо.

**5.**Вибіркове читання.

- Прочитайте, якими словами починається колискова.

- Прочитайте опис того, де лежить хлопчик.

**6.** Виразне читання пісеньки.

- У якому темпі читаються колискові? З якою силою голосу?

- Які почуття передаються у них?

**7.**Вправа на розвиток швидкості читання. Гра "Буксир".

Спочатку веде вчитель, беручи на буксир весь клас. Тоді діти в парах. Сильніший учень читає на одне слово швидше. Товариш намагається наздогнати першого.

**Фізкультхвилинка** для очей

Совенята

Сплять маленькі совенята (очі заплющені).

Раз! — розкрили оченята.

Подивилися навколо (кругові рухи очима).

Потім вгору і додолу (головою не рухати, тільки очима).

Оченята — блим, блим, блим!

Відпочити треба їм!

Вправо, вліво оченята

Повертали совенята.

Совенята будуть спати,

А ми будемо читати.

**V. Опрацювання колискової "Вже заснули річеньки".**

**1.**Читання колискової учнями мовчки**.**

- Подумайте, які дійові особи цієї колискової.

**2.**Вибіркове читання.

- Прочитайте, яка була ніченька?

- В чому спить дитя?

- Що хоче хлопчик?

**3.** Вправа на формування правильного і швидкого читання. Гра "Фотограф".

Учитель показує початок речення з пісні, написаний на смужці паперу. Учні повинні за маленький проміжок часу прочитати те, що на смужці, "сфотографувати" очима, знайти кінець рядочка у підручнику і про­читати.

Зразки речень:

Вже заснули… й ви засніть… .

Місяць спить на… , а дитя в … .

Зірка спить на … , а дитя в … .

Хочуть спати … , хоче хлопчик … .

**4.** Виразне читання колискової.

Діти читають колискову сусіду по парті. Виправляють помилки один в одного.

**VI. Опрацювання дитячих пісеньок: «З понеділка до неділі», «Конячка поні».**

1. Читання дитячих пісеньок сильними учнями.
* Чого вчать нас ці пісеньки?
* Визначте яка пісенька прославляє працю.
* Через що дівчинка більше не дасть конячку своїй подрузі?
* Як потрібно ставитися до чужих речей? (Конячка поні)
* Чи можливо так прожити життя? (З понеділка до неділі)
1. Повторне читання дитячих пісеньок. (Мовчки)
2. Виділення дійових осіб і аналіз змісту. (Конячка поні)
* До чого не звикла конячка?
* Кому дівчинка дала конячку?
* Чим сусідка стьобала конячку?
* Чому сусідці не дадуть конячки?
1. Виділення дійових осіб і аналіз змісту.(З понеділка до неділі)
* Як головний герой проводить свій час кожного дня?
* Ваше ставлення до цього способу життя?
1. Виразне читання дитячих пісеньок

**VII. Підсумок уроку.**

Бесіда**.**

* З яким видом народної творчості ви познайомилися?
* Чим ці пісеньки особливі?
* Чим подібні колискові пісні і дитячі? Що в них відмінне?
* Які особливості їх виконання?
* Гра "З якої колискової?"
* Прочитайте перекручені речення. З яких колискових вони взяті? Прочитайте їх назви.

дшеШви, онс, ходьби зі сулі, гомо Христо колизасуй.

жеВ лиснуза ченькирі, й ив снізате ченькиві.

**Урок 3. Пісні-небилиці, лічилки народів світу**

**Матеріал уроку.** Пісеньки-небилиці «У мене курочка була» (англ.), «Спи, хазяйко» (латиська), французькі лічилки.

**Мета:** ознайомити учнів з новими видами народної творчості, удосконалювати навички правильного виразного читання, уміння працювати самостійно; розвивати образну уяву, здатність розрізняти реальність і вигадку.

**Обладнання:** тексти пісень.

**Хід уроку**

**І. Мовна розминка.**

**1.** Гра «Доповни прислів’я».

- «Любить заєць той ліс, …» *(у якому зріс)* – угорське

- «Свої сухарі смачніші…» *(від чужих пирогів)* – німецьке

- «Правда як олія: завжди наверх…» *(випливає)* – французьке

**2.** Вправи на тренування дихального апарату.

Учні вчаться промовляти останнє прислів’я з різною інтонацією (здивовано, радісно, запитально, сумно).

**3.** Розчитування.

а) Читання слів, поданих аналітико-синтетичним способом

Ози лови лічил

Зали вається хапа тиму приказ ка

Хо лічи скоромов

**ІІ. Актуалізація опорних знань.**

1. Декламування колискової пісні (напам’ять) окремими учнями
* Чим для кожної людини є колискова пісня?
* Яку колискову пісню ви знаєте?
* Де і коли ви її почули?

**ІІІ. Повідомлення теми і мети уроку.**

Гра «Пройди лабіринт – прочитай слово».

* Прочитавши слова, ви дізнаєтесь про що і про кого ми будемо сьогодні читати.

**IV. Робота над піснею-небилицею «У мене курочка була».**

1. Слухання пісеньки, яку читає вчитель.
2. Словникова робота.

*залюбки місила*

*тарілки пекла*

*засвітила смерком*

1. Самостійне читання учнями. Аналіз змісту.
	* Чому ця пісня має таку назву?
	* Які рядки пісні це доводять?
	* Скільки дійових осіб у пісні?
	* Чим ця пісенька вам подобається.
2. Виразне читання пісеньки вголос окремими учнями**.**

**V. Робота над піснею-небилицею «Спи, хазяйко».**

1. Прочитайте пісеньку мовчки. Про кого вона?

- Хто за хазяйку виконував всю роботу?

- Що зробили кури, гуси, кабанець і пес для хазяйки?

- Яку роботу виконали коток і когуток, що з ними трапилося?

1. Словникова робота.

*кури* *буряки прорвали*

*гуси сорочки попрали*

*кабанець город скопав*

*пес дрівцята нарубав*

*когуток обід зварив*

1. Читання пісеньки вголос «ланцюжком».
	* Першу частину пісні читають хором учні першої парти, на другу частину до них приєднуються учні другої парти…І так по черзі до читання підключається весь клас.
2. Мовно-логічне завдання.
	* По пам’яті спробуйте відновити рядочки пісні, з’єднавши слова, що на дошці (із словникової роботи).

**Фізкультхвилинка**

Раз - підняти руки вгору,

Два –зігнутися додолу,

Три, чотири – прямо стати,

Будем знову починати.

**VI. Робота над французькими лічилками.**

1. Виразне читання лічилок вчителем.
	* Які незвичні слова ви почули? Чи траплялись вони вам раніше?
2. Повторне читання лічилок учнями мовчки.
	* Чи зрозуміли ви незвичні слова?
	* Визначте особливості змісту лічилок (реальний чи фантастичний
	* Поправляйтесь у промовлянні лічилок складами.
	* Які українські лічилки ви знаєте?
3. Вправи на розвиток техніки читання:

*а) читання напівголосне в групах по чотири чоловіки.*

*б) гра «Кращий розвідник».*

* Скільки слів із буквою «я» в другій лічилці? *(4)*
* Знайдіть слова, що означають дію в першій лічилці? *(6).* Прочитайте їх усіх.
* Прочитайте речення з питанням.
* Не користуючись підручником, відновіть слова з третьої лічилки

п\_жм\_рк\_ п\_гр\_єм, піжмурки пограєм

к\_г\_ в\_л\_ч\_єм кого величаєм

в\_йш\_а б\_ла, вийшла біла

в\_йш\_а ч\_рн\_ вийшла чорна

г\_рн\_ д\_вч\_н\_ м\_т\_рн\_ гарна дівчина моторна

**VII. Підсумок уроку.**

* Що спільного у піснях-небилицях і лічилках?
* Який настрій вони викликають?
* Яку лічилку вам би хотілося використати у грі?

**УРОК 4. Втілення у фольклорних творах колективного життєвого досвіду характеру різних народів світу. Ігри дітей народів світу. Підсумок теми**

**Матеріал уроку.** «Кіт – смішко» (австрійська), «Водоноси» (італійська), «Автоперегони» (німецька), «Драбинка» (шотландська).

**Мета**: поглибити знання дітей з усної народної творчості, формувати в учнів навички читання діалогу, розвивати уяву та виховувати любов до європейського фольклору; узагальнити знання з теми.

**Обладнання:** малюнок хмаринки з буквами, малюнок котика, драбинки, іграшкові автомобілі.

**Хід уроку**

**І. Мовна розминка.**

1. Гра «Хто що промовляє?»

- Зозуля кує…(ку-ку, ку-ку).

- Голуб воркує…(гу-гу, гу-гу).

- Півень кукурікає… (ку-ку-рі-ку).

- Сова кричить… (угу-угу-угу).

- Риба мовчить.

- Котик муркоче… (мур-р-р-р).

- Собачка гарчить… (гар-р-р-р).

1. Скоромовка (вивчають зі слів учителя).

*Скочив котик, сів на плотик.*

*Миє ротик і животик.*

1. Розчитування:

а) Робота з таблицею складів.

* + Погелгочіть як гуси (читання рядочка га-ге-ги…).
	+ Покрякайте як качечки ( читання рядочка ка-ке-ки…).
	+ Посмійтеся весело (читання рядочка ха-хе-хи…).

б) Гра «Хмаринка».

На хмаринці прикріплюються букви. Вчитель швидко показує деякі з них. Учні повинні уважно стежити за ними, щоб прочитати слово.

* + Постарайтеся запам’ятати назви, що ми прочитаємо.

Слова для гри:

котик, зайчик, сливка,

казка, лисичка, злива,

мавпа, сова.

* Які назви слів ви запам’ятали?

**ІІ. Актуалізація опорних знань.**

* Хто вивчив лічилку? Розкажіть.
* Хто підготував іншу лічилку? (українську)
* Де використовуються лічилки?

**ІІІ. Повідомлення теми і мети уроку.**

**1** . Розповідь учителя.

* Діти європейських країн не тільки люблять співати, а й гратися. І так ведеться з давніх-давен. Любили гратися їхні батьки, дідусі й бабусі. Усі вони вигадували різні ігри, навчалися один в одного. Старші передавали свої вигадки меншим, а менші додавали щось своє, придумували нові забавки. Гра для дітей була і є великою школою життя, тому що в ній закладено народну мудрість. Іграм різних народів притаманні національні особливості, сюжети і герої. Усе це зумовлено побутом народу, його історією, умовами праці на землі, на якій він живе. Також в іграх різних країн є чимало спільних тем і образів. Це пояснюється тим, що для різних народів були важливими почуття дружби, честі, гідності, здоров’я, щастя. І сьогодні ми познайомимося з деякими з них.

**IV. Опрацювання австрійської гри «Кіт – смішко.**

1. Ознайомлення із структурою гри.
* Гра складається з двох частин: вказівка на те, які дійові особи приймають участь; опис проведення і правил гри.
1. Читання гри мовчки.
* Читаючи, відмітьте кожну з цих частин.
1. Читання гри частинами
* Прочитайте, хто дійові особи гри.
* Чи вказано кількість дітей – учасників?
* Прочитайте, як проводити гру. Що робить котик; учасники гри?
* Прочитайте гру мовчки і спробуйте відтворити зміст прочитаного.

**V. Опрацювання італійської гри «Водоноси».**

**1.** Розповідь учителя.

- Італія – спекотна південна країна. І як немає тут довго дощу, все на ланах висихає і гине.

Італійці навчилися боротися із засухою ще давним-давно. Вони рили канали, зрошували виноградники і поля. Хтозна – скільки літ працює в Італії водогін. Тому й у дітей деякі ігри не обходяться без води.

1. Читання гри вчителем.
2. Ознайомлення із структурою гри.
3. Читання гри сильнішими учнями.
4. Словникова робота.

*вервечка ківшик*

*гурт блюдце*

*пляшка вилив*

1. Читання гри самостійно.

**Фізкультхвилинка** *(проводиться за змістом гри «Кіт – смішко»)*

**VI. Опрацювання німецької гри «Автоперегони».**

1. Читання гри мовчки.
* Скільки дітей приймають участь у грі?
* Які предмети використовуються у грі?
* Коли учасник перемагає?

 **2** . Читання гри хором.

**VII. Опрацювання шотландської гри «Драбинка».**

1. Розповідь учителя.
* У Шотландії багато гірських річок, багато боліт, озер. Нелегко тут пробратись без дороги. У шотландських дітей навіть така гра існує «Драбинка».
1. Вибіркове читання.
2. Ознайомлення із структурою гри.
3. Виразне читання гри.
* Що потрібно накреслити на майданчику?
* Які дії виконують діти?
* Що треба зробити, щоб перемогти?

**VІІІ. Поміркуйте над прочитаним розділом.**

* Як ви розумієте назву розділу? Твори яких жанрів він охоплює?
* Що означає слово «фольклор»? Поясніть, у чому полягає різниця між фольклором і літературою?
* Поясніть різницю між прислів’ям та приказкою.
* Визначте основні теми наведених прислів’їв. Поміркуйте, у яких ситуаціях їх можна вжити.

**І частина прислів’я ІІ частина прислів’я**

Не всяк той учений, а розум – краще.

Найгірше чує той, хто читати вміє.

Пустомеля муки хто не хоче слухати.

Хто багато жадає, не змеле.

Сила – добре, той від заздрощів умирає.

* Проведення конкуру на кращого відгадувача загадок.
* З яким почуттям співаються колискові? У якому темпі, з якою силою голосу?
* Для дітей якого віку призначаються забавлянки? Розкажіть забавлянки, які запам’ятали. Супроводжуйте текст рухами.
* Поміркуйте, як дитячі пісеньки висміюють людські вади. Які людські риси і чому шануються в цих творах? Наведіть приклади таких творів.

***Розділ ІІ. Дивовижний світ казок народів Європи(3 години)***

**Урок 5. Народна казка як фольклорний твір її жанрові ознаки**

**Матеріал уроку.** Молдавська народна казка «Чабанський пес». Картки для розчитування, прислів’я.

**Мета:** поглибити знання учнів про казки різних народів; вчити визначати головну думку казки; формувати навички правильного виразного читання; розвивати уміння відтворювати зміст прочитаного; виховувати любов до казок різних народів Європи.

**Обладнання:** картки для розширення кута зору; картки для деформованого речення, малюнок вовка і собаки.

**Хід уроку**

**І. Організація класу.**

**ІІ. Мовна розминка.**

**1.**Розчитування:

а) вправи на розширення кута зору;

Діти читають слова з карточки, яка розрізана вертикально на дві половинки, що розсуваються на максимальну відстань.

* Яке слово «зайве»? Чому?

 каз ка

 каз ати

 каз кар

 каз итися

 каз очка

 б) вправи на розвиток навички читання;

 - Прочитати слова з максимальною швидкістю в порядку зростання номерів

в) Робота з деформованим реченням-прислів’ям;

 Казки багато маленькі в них розуму

**ІІІ. Повідомлення теми і мети уроку.**

1. Розповідь учителя.

Мабуть, найбільше діти всього світу люб­лять читати казки. Так, казка — це той твір, який веде їх у дивовижний світ. В її основі лежить захоплююча розповідь про вигадані події чи явища, які сприймаються як прав­диві, реальні.

Казки відомі з найдавніших часів у всіх народів світу. Вони мають традиційну будову: зачин, кінцівку, повтори. У казках народів світу є чимало спільного: у них цікавий зміст, сміливий і добрий герой, щаслива кінцівка — добро завжди перемагає зло.

Водночас казки кожного народу мають свої національні особливості. Вони відобра­жають спосіб життя, працю й побут того чи іншого народу.

За змістом казки різних народів поді­ляються на казки про тварин, фантастичні та побутові.

Дуже-дуже давніми вважаються казки про тварин. Головними героями в них є звірі, які думають, розмовляють і діють, як люди. У фантастичних казках відбуваються чарівні перетворення. Герої фантастичних казок наділені надзвичайною силою та мужністю. Вони користуються чарівними предметами (шапкою-невидимкою, цілющою водою та ін.). Про повсякденне життя людей та їхні взаємини розповідається в побутових казках.

Казки, які ви зараз читатимете, — диво­вижні. Вони допоможуть вам дізнатися про те, як живуть різні народи Європи.

**IV. Опрацювання казки «Чабанський пес».**

1. Робота над заголовком.
* Прочитайте назву казки. Як ви думаєте, куди ми потрапимо, прочитавши казку?
* Де по вашому, будуть відбуватися події?
1. Слухання казки (виразне читання вчителем).

**3**.Перевірка первинного сприймання.

* Хто дійові особи казки?
* Скільки псів було у чабана?
* Де відбувалися події?

 **4**.Словникова робота:

Чабан неборака ґвалт гирлига (чабанська палиця)

отара тинявся почимчикував

цуценя метався ганьба

**Фізкультхвилинка**

Йшли зайчата й вовчики малі,

Нахилились до землі.

Потім встали, руки в боки,

І зробили три підскоки.

Потім розминали плечі.

Рівні спинки у малечі

**V. Продовження роботи над казкою.**

1. Читання казки учнями мовчки.
* Як служив чабанові його пес?
* Знайдіть розповідь про це в тексті.
* З якою метою чабан взяв цуценя?
* Чи сподобалось вам цуценя? Чому?
1. Вибіркове читання казки.
* Чому старому псові вдалося перехитрити вовка?
* Який у вовка був характер?
* Чи зрозумів чабан, що він даремно образив свого вірного пса?
* Як називають таких людей,які ніколи не забувають про зроблене їм добро? Наведіть приклади зі свого життя, які свідчать про вашу вдячність.

**VI. Підсумок уроку.**

* Який розділ ми почали опрацьовувати?
* Де тварини можуть говорити?
* Чого навчила вас казка «Чабанський пес»?

**Урок 6. Засудження рис характеру як: лінощі, хитрощі, заздрість і злість**

**Матеріал уроку.** «Малюк Брауні». Англійська народна казка.

![MC900432165[1]]()**Мета:** вчити дітей правильно висловлювати свої думки, характеризувати героїв казки, формувати уміння усно переказувати казку, зіставляючи зміст прочитаного, удосконалювати діалогічне мовлення, розвивати увагу, пам'ять, швидкість мовлення, виховувати бажання допомагати дорослим.

**Обладнання:** малюнок домовика.

**Хід уроку**

**І. Організація класу.**

**ІІ. Мовна розминка.**

1. Гімнастика для очей.

«Маятник» - рух очей вправо, вліво.

«Стовпчик» - рух очей вгору, вниз.

«Катаємо м’ячик» - по колу вправо, вліво.

1. Гра «Добери для слів суперників» (антоніми).

Учитель називає слово, а учні добирають слово протилежне за значенням. (антонім)

Ніч (день) знайшов (загубив)

Початок (кінець) веселий (сумний)

Голосно (тихо) працювати (відпочивати)

Лінивий (працьовитий) добрий (злий)

**ІІІ. Повідомлення теми та мети уроку.**

* Сьогодні ми продовжуємо роботу над казкою. А герой наступної казки перед вами. Хто ж це? Отже на уроці ми прочитаємо казку, яка називається «Малюк Брауні».
* Що ви знаєте про домовиків? Де вони живуть?

**IV. Опрацювання казки «Малюк Брауні».**

1. Слухання казки (виразне читання казки вчителем).
2. Перевірка первинного сприймання.
* Хто автор казки.
* Хто головні герої казки?
* Як в Англії називають домовиків?
* За що домовики допомагають людям?
* Який подарунок зробили служниці Брауні?
1. Словникова робота.

Вершки витівник зумисне сукно

Відчайдушний вихлюпати казани каптур

Бешкетник доброчесний вгвинчений люстра

1. Читання казки мовчки.
* Розкажіть, що ви дізналися про Брауні.
1. Аналіз казки з елементами вибіркового читання
* Прочитайте в казці на кого схожі англійські домовики.
* Знайдіть рядки в яких написано про домовика, який за ніч міг намолоти більш зерна, ніж хазяїн за цілий тиждень.
* Прочитайте абзац про відчайдушного домовика-бешкетника і витівника на ймення Робін Гуд.
* Знайдіть підтвердження в тексті тому, що у Брауні все залежить від настрою.
* Яку пісню співав Брауні, гойдаючись на люстрі?
* Прочитайте абзац про те, як служниці вирішили відпустити домовика.
* Знайдіть абзац де дівчата-служниці краяли і шили зелену накидку з каптуром.

**Фізкультхвилинка**

Руки вгору, руки вниз -

На сусіда подивись,

Раз - подивимось угору,

Два - нахилимось додолу.

Не згинайте, діти, ноги,

Як торкаєтесь підлоги.

Щоб ногам роботу дати,

Будем низько присідати,

Раз-два, раз-два.

Вище руки підніміть,

Ширше в боки розведіть.

Сплесніть діти раз і раз –

За роботу! Все! Гаразд

1. Творча робота.
* Подумайте куди зник із кухні Брауні? Що може статися з ним?
* Де нам потрібно змінити сюжет казки, щоб в результаті Брауні лишився вдома?
1. Характеристика героя казки.
* Які риси характеру переважають у домовичка?
* Від чого залежала допомога домовика служницям?
* Що він робив коли у нього був поганий настрій? Добрий?
* Як ви ставитесь до домовика?

**V. Підсумок уроку.**

1. Зустріч з репортером.
* А зараз уявіть собі, що ви вийшли з театру і вас зустрів репортер. Він хоче дізнатись вашу думку про прочитане і побачене. Дайте відповіді на запитання:
	+ Що ви дізналися про Брауні?
	+ Яким був Брауні з Хілтон-холу? Чи сподобався він вам?
	+ Чи сподобались вам дівчата-служниці?
	+ Чому вони вирішили допомогти Брауні?
	+ Чи доводилося вам чути про пригоди домовиків? Розкажіть.

**Урок 7. Ствердження ідеї перемоги добра над злом**

**Матеріал уроку.** Португальська народна казка «Загублений гаманець».

**Мета:** вдосконалювати навички правильного, виразного, швидкого читання; вчити давати характеристику дійовим особам; розвивати уміння переказувати близько до тексту; виховувати чесність, порядність та справедливість.

**Обладнання:** прислів’я, картки для утворення слів.

**Хід уроку**

**І. Організація класу.**

**ІІ. Мовна розминка.**

1. Гра «Яке слово зайве?»
* Учитель називає «ланцюжки» слів, учні визначають «зайве», пояснюють чому.

Купець, купувати, куплений, купатися.

Замріяний, мріяти, міряти, мрійливий.

Нагорода, нагороджений, город, винагорода.

1. Розчитування:

а) Вправи на миттєве сприйняття слів;

Учитель пропонує картки-блискавки, які прикріплює після прочитання на дошку. Потім учні, пересуваючи смужки, складають прислів’я.

Слова для карток: *багатий, а той, хто, добрий, хто, не той, Дарує.*

(Дарує не той, хто багатий, а той, хто добрий).

б) Гра «Знайди слово»;

Утворення слів зі складів

ка за при мов то ро ще бе

 ла ла ля ла чи ла та

Що можна сказати про ці слова? (близькі за значенням).

**ІІІ. Повідомлення теми і мети уроку.**

* Як ви розумієте прислів’я (зробиш добро – не кайся, вдієш лихо – начувайся).
* Сьогодні ми прочитаємо ще одну казку в якій висміюється жадібність купця, возвеличується чесність бідної жінки і герцога.

**IV. Опрацювання казки «Загублений гаманець».**

1. Слухання казки, яку читає вчитель.
* Яким був купець?
* За що герцог нагородив жінку?
* Чи сподобалися вам вчинки великого герцога?
1. Словникова робота.

а) Контроль швидкості читання;(за 30 с.)

Багатий купець, більше грошей,

вигідно продав, у гаманці дзвеніло,

удвічі дорожче, зітхав і охав,

оголосили про втрату, щедра нагорода,

бідна жінка, сміялися жителі.

б) Тлумачення незрозумілих слів;

* Прочитайте слова в лівій колонці, доберіть до них відповідні тлумачення із правої колонки

Скриня правитель міста

Ескудо річ для зберігання грошей

Жадібний грошова одиниця Португалії

Герцог місце для зберігання одягу

Гаманець людина яка не хоче ділитися

Винагорода плата за справедливість і чесність

1. Повторне читання казки вголос. (ланцюжком)
* Як заробляв гроші купець? Яким він був?
* Чому великий герцог не взяв собі гаманця купця, а віддав його бідній і чесній жінці?
1. Аналіз змісту з елементами вибіркового читання.
* Що купив багатий купець? Прочитайте, як про це сказано у творі.
* Знайдіть рядки про те, що думав купець, повертаючись з базару? Що з ним трапилось?
* До кого звернувся купець по допомогу?
* Прочитайте, яку винагороду призначив купець за знаходження гаманця?
* Хто знайшов втраченого гаманця?
* Чому купець не дотримав свого слова?
* Знайдіть абзац про те, як у казці сказано, що відповіла жінка на звинувачення купця?
* Як великий герцог покарав брехливого купця?

**Фізкультхвилинка**

Раз! Два! Всі присіли,

Потім вгору підлетіли

Три, чотири - нахилились

Із струмочка дружно вмились..

П’ять, шість – всі веселі

Крутимось на каруселі.

Сім, вісім – в поїзд сіли

Ніжками затупотіли.

Дев’ять, десять - відпочили

Й за навчання дружно сіли.

1. Вправи на розвиток вміння швидко орієнтуватися в тексті:

гра «Дочитай речення».

Учні готують і пропонують свої завдання однокласникам.

1. Визначення основної думки казки.
* Чого вчить казка? Що засуджує?
* Від чого хотів застерегти людей португальський народ, розповідаючи цю історію?
* Продовжіть речення: Бути чесним, справедливим – означає...
* Вивчіть напам’ять такий гарний вислів: «Дарує не той, хто багатий, а той, хто добрий».

**V. Підсумок уроку.**

* Як називається казка, яку ми вивчали на уроці?
* Що таке «чесність»? У яких вчинках вона проявлялася в казці?
* Чому люди осуджують нечесність?***Розділ ІІІ. Не стомлюйся робити добро (7 годин)***

***Розділ ІІІ. Не стомлюйся робити добро***

**Урок 8. Висміювання вад людського характеру.**

**Матеріал до уроку:**Літературні казкиШарль Перо «Химерні бажання».

**Мета:** ознайомити учнів з поняттям «літературна казка», її особливостями та відмінністю від народної. Вчити визначати головну думку твору; формувати навички правильного виразного читання; розвивати уміння переказувати текст, близько до змісту висловлювати своє ставлення до прочитаного, виховувати працелюбність.

**Обладнання:** підручник, портрет Ш.Перро, виставка казок, запис на дошці.

**Хід уроку**

**І. Підготовка до сприймання нового матеріалу.**

**1**. Відновлення запису.

Відновіть запис. Для цього з’єднайте слова з колонок.

Спочатку було в книжках.

Потім додумались, що слово.

А потім-що казки можна друкувати з слів можна скласти казки.

**2.** Бліцопитування.

Казка

- вигадана історія

- народна

- казкові герої

- літературна

- добро і зло

- три частини

- Зробіть висновок. Що таке казка? (Це цікава вигадана історія, подія, яких насправді немає, але вона має повчальний характер. У казках рослини і тварини, речі розмовляють і роблять усе, що люди.)

**3.** «Мікрофон».

- Діти, назвіть свої улюблені казки.

**4.** Розповідь з елементами бесіди.

Від самого народження і до кінця життя нас супроводжують казки. Казки - це безцінна скарбниця, з якої ми черпаємо діаманти та самоцвіти. Ці нетлінні коштовності навчають нас любити добро і ненавидіти зло, вони веселять і засмучують, вони виховують нас.

* На дві групи можна поділити казки, що на виставці - народні і ті, що мають автора, літературні.
* Так, залежно від того, хто створив казку, хто її автор, вони поділяються на народні й авторські.
* Діти, яких відомих казкарів ви знаєте?

**ІІ. Повідомлення теми і мети уроку.**

На сьогоднішньому уроці ми познайомимося із казкою відомого французького письменника Шарля Перро «Химерні бажання».

Відомий французький письменник і критик Шарль Перро, народився в сім'ї державного чиновника, де шанували літературу. Шарль отримав юридичну освіту.

Вступивши на королівську службу, Шарль Перро зумів поєднати державну діяльність з літературною творчістю. Він був членом Французької академії, а як королівський чи­новник відповідав в уряді за питання літе­ратури. Відстоюючи традиції французької культури, Шарль Перро звернувся до фоль­клору. Він захопив своїх читачів свіжістю і чарівністю казки, її героями — добрими, справедливими й мудрими.

У досить поважному віці (йому минуло 66 років), не вказуючи свого імені, Шарль Перро видав збірку "Казки матінки моєї Гуски, або Історії та казки минулих часів із повчаннями".

Ця збірка мала такий величезний успіх, що серед письменників спалахнула мода на написання казок. Так королівський чи­новник започаткував жанр літературної казки.

**ІІІ. Опрацювання казки «Химерні бажання».**

1. Словникова робота.

Вправи на розширення поля читання. Робота на картках у парах

Жив так

Бідний хтось

Набридло нарікає

Байдужість безкінечність

Дрівцята загримів

Бажання весело

Накоїв просив

Встиг носик

Був хоч

**2**.Робота над заголовком.

- Прочитайте назву твору.

- Як ви розумієте слово «химерні»?

- Чи можуть такі бажання здійснитися?

**3.** Читання твору учителем. Бесіда за змістом.

- Про кого розповідається у цій казці?

- Чим займався чоловік?

- Хто вирішив здійснити бажання лісоруба?

- Яку пораду дала жінка чоловікові?

- Які бажання замовив чоловік?

**Фізкультхвилинка**

Раз, два, три, чотири, п'ять!

Час настав нам спочивать.

Тож піднімем руки вгору,

 Ніби глянемо на зорі,

А тепер всі руки в боки,

Як зайчата — скоки, скоки!

Десять, дев'ять, вісім, сім!

До роботи час усім!

**4.** Читання твору ланцюжком.

**5**. Вибіркове читання.

- Прочитайте зачин твору. Яку характеристику ви дасте лісорубові?

- Чому лісова фея вирішила допомогти чоловікові?(підтвердіть текстом)

- Прочитайте мовчки кінцівку казки. Чи здійснились бажання чоловіка?

- Яка головна думка твору? ( Для того ,щоб щось мати потрібно працювати, а не нарікати на долю. Бути розсудливим. Легкого хліба не буває.)

- Як ставитесь ви до лісоруба?

**6.** Вправи на розвиток швидкості читання.

- Знайдіть у тексті окличні речення. Зачитайте.

- Гра «Найшвидший шукач».

 Позмагайтеся, хто швидше знайде і прочитає абзаци з такими висловами:

«от стоїть він…», «жінка була…», «Та замовкни ти…», «вимовив лісоруб…».

**7**. Міркування: які б бажання висловили ви феї?

**ІV. Підсумок уроку.**

- Яку пораду ви дали б лісорубові?

**Урок 9. Поетизація працьовитості та скромності**

**Матеріал до уроку.** Якоб та Вільгельм Грімм «Маленькі помічники».

**Мета:** вдосконалювати навички правильного, виразного, швидкогочитання; вчити давати характеристику дійовим особам; *розвивати вміння* переказувати близько до тексту; *виховувати* працелюбність, повагу до людей, праці.

**Обладнання:** портрети братів Грімм; ілюстрації із зображеннями роботи.

**Хід уроку**

**І.Мотивація навчальної діяльності.**

**1.** Фонетична зарядка.

— Прочитайте правильно і швидко, чітко ви­мовляючи склади і слова:
пі — пішо — пішов
зу — зустрі — зустрів
зми — змилу — змилуйся
згля — згляну — зглянувся
бор — борса — борсається

від — віддя — віддячила

**2.** Розвиток кута зору

де що

ло • ви то • бі

те • нета доб • ро

мале • нька сто • рицею

**3.** Склади слова з розсипаних складів.

 МИ ВА ТО

 МА ЛО КИ

 МІС МО КО

 (маки, місто, мило, молоко, мова, Тома, лото, Миколо, мами)

**ІІ. Підготовка до сприйняття матеріалу.**

1. Робота над прислів’ям.

«Казка вигадка, та в ній щось повчальне, зрозумій!»

* Читання прислів’я на одному мовному видиху.
* Читання прислів’я повторюється три рази.
* Учні тренуються вимовляти це прислів’я з інтонацією запитальною.

**IIІ. Повідомлення теми та мети уроку.**

 **1**. Бесіда з класом.

 - Як ви розумієте дане прислів’я?

 - Що таке казка?

 - Які казки ви знаєте?

 - Хто їх автори**?**

 **2.** Слово вчителя.

 Сьогодні ми познайомимося із новою казкою зарубіжних письменників Якоба і Вільгельма Грімм «Маленькі помічники». Твори цих казкарів перекладені майже всіма мовами світу. Напевно, і ви знаєте або чули казки цих братів - «Білосніжка», «Бременські музиканти», «Золота гуска».

 **IV. Робота над змістом казки «Маленькі помічники»**

1. Словникова робота.
2. Читання казки учителем до слів «…Сховались в куточку за різною одежиною і стали чекати...».
3. Читання учнями «ланцюжком».
4. Бесіда за змістом.
* Назвіть усіх дійових осіб казки.
* Хто допоміг шевчикові?
* Чи задоволені були чоловік і жінка?
* У чому полягала допомога?
* Як чоловік і дружина віддячили гномикам?

**Фізкультхвилинка**

Ведмежата в лісі жили,

Головою вертіли.

Ось так, ось, так — головою вертіли.

Ведмежата мед шукали,

Дружно дерево гойдали.

Ось так, ось так — дружно дерево гойдали.

Внеревалочку ходили

Та із річки воду пили.

Ось так, ось так — та із річки воду пили.

Ну, а потім танцювали,

Вище лапи підіймали.

Ось так, ось так — вище лапи підіймали.

1. Вибіркове читання.

- Знайдіть у тексті і зачитайте:

- Що сталося з шевчиком?

- Хто допоміг позбутися злиднів?

- Куди зникли гномики?

- Вправи на розвиток швидкості читання.

**6**. Читання в парі «Я тобі, ти мені».

Діти читають напівголосно. Перший учень – одне речення, другий – наступне, і так до кінця першого абзацу.

1. Гра «Прочитайте початок».

Учитель називає останнє слово рядка, а учні знаходять і читають початок.

1. Робота в групах.

1 група 2 група

Скласти Скласти

свою кінцівку казки. листа авторам казки.

**V. Підсумок уроку.**

- Чого нас вчить казка?

- На кого з героїв казки ви хотіли б бути схожі? Чому?

**Урок 10. Висміювання пихатості.**

**Матеріал до уроку:** Ганс - Христіан Андерсен «Нове вбрання короля».

**Мета:** познайомити учнів з казкою Г-Х. Андерсена «Нове вбрання короля»; домогтися усвідомлення змісту казки; удосконалювати навички виразного читання; вчити стежити за логікою подій; розвивати читацькі інтереси; виховувати чесність, бажання говорити правду.

**Обладнання:** підручник, малюнок короля, картки із складами і словами.

**Хід уроку**

**І. Мовно-лексична розминка.**

  **1**. Вимова звуків ланцюжком.

 А – У – О – І

 А – У – І – Е

 А – О – Е – И

 І – У – Е – А

**2.** Вправи на розвиток навичок читання:

 а) Читання складів з буквою «а» ( відпрацьовується сила, темп голосу);

* голосно чотири склади; та-та-та-та
* голосніше наступних чотири склади; да-да-да-да
* ще 4 – спокійно; на-на-на-на
* наступні – тихіше; ла-ла-ла-ла
* далі – дуже голосно, протяжно голосно; ра-ра-ра-ра
* закінчують читання у звичайному темпі; ма-ма-ма-ма

б) Гра «Пильне око» ( миттєве розпізнавання слів на картках блискавках: король, вбрання, ткачі, городяни, шлейф, дитина).

**ІІ. Повідомлення теми і мети уроку.**

1. Слово вчителя.

Що таке правда і неправда, чому людина починає обманювати, що до цього її примушує – ці питання здавна турбували людей. І думки, які народ сторіччями збирав продовжували прислів’я, приказки, казки. І, звичайно, не могли обійти ці питання письменників. Сьогодні ми познайомимось з точкою зору данського письменника Ганса - Хрістіана Андерсена у казці «Нове вбрання короля».

 Ганс-Христіан Андерсен — відомий данський письменник, автор віршів, п'єс, рома­нів. Андерсен написав понад сто п'ятдесят казок, які були перекладені більш ніж ста мовами і принесли йому світову славу.

Андерсен народився у містечку Оденсі. Батько його був шевцем, а мати — прач­кою. Дитиною хлопець любив слухати казкові розповіді батька. Він захоплювався театром і дома створив ляльковий театр, для якого писав казкові п'єси, сам готував декорації і вирізав з паперу костюми. Робив він це так майстерно, що мати вирішила влашту­вати його в науку до кравця.

Вже майже дорослим, у1819 році, він сідає за парту поруч з малюками. Незважаючи на насмішки, юнак закінчив гімназію, а згодомі університет.

 Герої казок Андерсена відомі дітям усього світу. Вони увічнені пам'ятниками в Данії. Так, копенгагенці пишаються пам'ятником Руса­лоньці, героїні однойменної казки Андер­сена.

Найкращі твори світової дитячої літе­ратури відзначаються його премією.

Сьогодні у світі на­лічується 26 письмен­ників і 20 худож­ників, які мають цю престижну міжнарод­ну відзнаку.

**ІІІ. Робота над казкою.**

1. Словникова робота

король городяни шлейф

напрочуд чиновник балдахін

шахраї кавалери церемоніймейстер

тицьнув мантія знітився

* Поясніть як ви розумієте слова: городяни, кавалери, чиновник.
* Прочитайте слова, які утворилися з двох слів (напрочуд, церемоніймейстер).
* Знайдіть слова синоніми (мантія, шлейф, балдахін).
1. Читання казки комбінованим способом (учитель і учні).
* Де відбуваються події?
* Хто дійові особи казки?
1. Аналіз змісту з елементами вибіркового читання.
* Прочитайте, що понад усе любив король.
* Чи сподобався вам король?
* Зачитайте, як автор характеризує його діяльність.
* Як жили городяни в місті?
* Чому, на вашу думку, там з’явилися шахраї?
* Зачитайте опис нової тканини. Що особливе було у ній?
* Чому старенький міністр пішов перевіряти роботу ткачів?
* Що доповів перевіряючий королю?
* Чому ніхто не бачив тканини?
* Як ви гадаєте, чому саме в уста дитини автор вкладає правду?

**Фізкультхвилинка**

Трава низенька, низенька,

Дерева високі, високі.

Вітер вправо, то вліво нахиляє,

То вперед, то назад,

То вниз пригинає.

Птахи летять, відлітають.

1. Інсценізація уривка казки.

 — Ну от, вбрання готове!

Король, у супроводі вельможних кава­лерів, власною персоною прийшов до ткачів. Шахраї попіднімали вгору руки, начебто щось у них тримали, й казали:

* Дивіться, ось панталони! А ось верх­ній одяг! А ось мантія! — і вели далі: — Все таке легесеньке, як павутина! Знайте, на тілі тканина зовсім не відчуватиметься, але саме тим вона й цінна!
* Атож! — згоджувались придворні, хоч ніхто з них нічого не бачив, бо направду нічого й не було.

— А тепер, ваша величносте, ми вдягнемо вас у все новеньке, станьте лишень перед отим великим люст­ром!

1. Вправи на розвиток швидкості читання.

Гра «Вовк та заєць».

Гра «Дощик-сонечко».

 6. Міркування: щоб я змінив, якби був королем?

**IV. Підсумок уроку.**

* Яких людей висміює автор у казці?
* Проаналізуйте свою поведінку. Чи завжди ви говорите правду?

Міркування: Чому цінують чесних і правдивих людей?

Гра «Мікрофон». Чого вчить казка?

**Урок 11**. Оспівування доброти, взаємодопомоги, людяності

Матеріал до уроку: Захаріус Топеліус «Сонячний промінчик у листопаді»

Мета: учити самостійно визначати головну думку твору, аналізувати зміст прочитаного тексту, збагачувати мовлення дітей новими словами та виразами;вдосконалювати навички правильного, виразного читання, розвивати мовлення дітей ; виховувати бажання творити добро.

Обладнання: ілюстрації комах.

Хід уроку

І. Вправи на розвиток артикуляціного та зорового апарату.

1. Вправи для язика: «трубочка», «злизування варення»,

«чисти зуби».

1. Вправи для губ: «усмішка», «трубочка», «здути кульбабки».
2. Гра «Розмова лісу».

Вітерець у лісі — ш-ш-ш.

Повзе вуж у траві — с-с-с.

Пролетів жук — ж-ж-ж.

Заспівав комарик — з-з-з.

Забриніла бджілка — дж-дж-дж.

Пролетів птах — шух-шух-шух.

1. Робота над скоромовкою.

Від тупоту копит пил полем летить.

 (Читайте повільно, швидко, ще швидше)

ІІ. Повідомлення теми і мети уроку.

1.Слово учителя.

- Діти, сьогодні ми познайомимось з новою казкою фінського письменника Захаріуса Топеліуса «Сонячний промінчик в листопаді».

 - Як ви гадаєте, про що йтиметься на сьогоднішньому уроці?

- Так, поговоримо про різне. Про те, що добре і не дуже. Поговоримо про добро і добрі справи. Чи все таке добре в нашому житті чи ні? Чому?

2. «Гронування». Складання «асоціативного куща» до слова «добро».

Доброзичливість Взаємопідтримка

Добросусідство Чистота

Тепло Співчуття

Добропорядність Добро Взаємодопомога

Краса Світло

Щирість Радість

Посмішка Щастя

ІІІ. Робота над казкою «Сонячний промінчик у листопаді».

1. Словникова робота.

Законопатити, щілини, глиця, мирта.

2.Читання казки учителем.

3. Бесіда за змістом.

- Про кого розповідається у цьому творі?

- Перекажіть, як готувались до зими комахи?

- До кого у гості завітав сонячний промінчик?

4.Читання учнями казки «ланцюжком».

 Фізкультхвилинка

Буратіно потягнувся.

Раз!- нагнувся, два!- нагнувся.

Руки в сторони розвів,

Мабуть, ключик загубив.

А щоб ключик той дістати,

Треба нам на шпиньки стати!

5. Аналіз змісту з елементами вибіркового читання.

- Зачитайте, яка кількість комах на землі. Чи згодні ви з цим числом?

- Чи раді комахи приходові сонячного промінчика?

- Що відповіли діти сонячному промінчикові?

- Що відповіла береза сонячному промінчикові?

- Хто розвеселив дівчинку?

6. Робота у групах.

1 група. Віднайти і зачитати числівники, які є у тексті.

 2 група. Порахувати і зачитати окличні речення.

7. Міркування. Чому автор визначив місяць листопад для перебування сонячного промінчика на землі?

8. Визначення головної думки твору. Характеристика головного героя твору.

9. Пофантазуйте: розкажіть про перебування сонячного промінчика в іншу пору року. До кого він завітає?

ІV. Підсумок уроку.

Гра «Мікрофон». Чому так важливо, щоб кожен робив добро?

**Урок 12. Уславлення відданості, щирих родинних взаємин, чесності, вдячності, взаємодопомоги**

**Матеріал до уроку.** Ангел Каралійчев «Сорок братів та їхня сестричка».

**Мета:** учити самостійно визначати головну думку твору, аналізувати зміст прочитаного тексту, збагачувати мовлення дітей новими словами та виразами; вдосконалювати навички правильного, виразного читання, розвивати мовлення дітей; виховувати любов до родини, взаємоповагу між членами сім`ї.

**Обладнання:** підручник, родинні фотографії.

**Хід уроку**

**І. Вправи на розвиток артикуляційного та зорового апарату.**

- Виконаємо вправи на розвиток артикуляції дихання.

 а) Для цього чітко вимовляйте на одному видиху:

ста-сто-сту-сти

лма-лмо-лму-лми

 тра- тро- тру-три

ква-кво-кву-кви.

б) Орфоепічні вправи.

- Вимовляйте чітко твердий звук [ч] в складі сполучень приголосних.

Ач-оч-уч-еч-ич-іч-юч:

орач, м 'яч, грач, овоч,

ключ, меч, клич, річ.

Чка-чко- чку-чки:

дочка, річка, ручка, рукавичка.

в) Робота з чистомовкою:

Ель-ець-ець - подув сильний вітерець,

Ой-ой-ой - облітає листя в гаї,

Го-го-го - ми збираємо його,

 Ас-ас-ас - принесемо його в клас.

г) Вправи на розвиток читання(за картками).



**І. Повідомлення теми і мети уроку.**

**1**.Слово учителя.

Діти, сьогодні ми відкриємо для себе казковий світ Болгарії. Познайомимося із твором болгарського письменника – Ангела Каралійчева «Сорок братів та їхня сестричка».

Ангел Каралїйчев — один із кращих казкарів Болгарії. Письменник народився в селі Стражниця Великотирнівської області. Закінчив Тирнівську гімназію і хімічний факультет Софійського університету. Залюблений в народну пісню й вірші Базова, Пушкін, казки Андерсена, Ангел дуже рано почав писати власні твори. Вже під час навчання в гімназії друкував вірші та оповідання.

Заслужену славу Ангелу Каралійчеву принесли твори для дітей. Письменник переказував для них народні болгарські и писав літературні казки.

Ангел Каралійчев обробив і надрукував у двох книгах "Болгарські народні казки", 1929 року побачила світ збірка літературних казок "Казковий світ" Каралійчева. Ці казки перекладені багатьма мовами світу Діти різних країн люблять «Материну сльозу», "Осінню казку", "Колібрі і слона", "Світлячка і пугача", "Ведмедя і мурашок", "Казку про пшеничні зерна" та ін.

**2**. Бесіда.

- Що таке сім`я?

- Що таке рід?

- Що значить слово родина?

- Які відносини між членами родини ?

- Які відносини між членами вашої родини?

- Хто головний у вашій сім`ї? Чому?

**3**. Складання «асоціативного куща» до слова родина.

Доброзичливість Взаємопідтримка

Дідусь Чистота

Тепло Співчуття

Добропорядність Родина Взаємодопомога

Краса Світло

Щирість Радість

Посмішка Щастя

Бабуся Тато

Мама Братик

Сестричка Тітка

Дядько Любов

**ІІІ. Робота над казкою «Сорок братів та їхня сестричка».**

**1**. Словникова робота.

 Наготував, соха, борозна, кухлик, ласі, цеберко.

**2**.Читання казки учителем.

**3**. Бесіда за змістом.

- Про кого розповідається у цьому творі?

- Як господарював батько з синами і донькою?

- Яким було останнє бажання батька? Чи виконали брати його?

**4**.Читання учнями тексту «ланцюжком».

 **Фізкультхвилинка**

Зайчик прудко так стрибає.

Пташка весело літає.

Швидко лис десь пробіжить,

Сірий вовк в кущах сидить.

У барлозі спить ведмідь –

Цих тваринок всіх любіть.

**5.**Аналіз змісту з елементами вибіркового читання.

- Що заповів батько своїм синам?

- Чому брати не виконали батькової волі?

- За що він їх прокляв?

- Розкажіть, як сліпенькій сестрі допо­могла ящірка.

- Чому дівчинка пішла шукати братів, взявши сорок яблук?

- Що їй розповіла стара жінка про братів-кротів?

- Перекажіть кінцівку казки.

6.Вправи на розвиток техніки читання.

- Читання « буксиром».

Вчитель - голосно, діти - пошепки. (Від слів «Відчув він…» до «пили мої діди й прадіди..»

- Читання « дощиком» (Від слів « Сліпенька дівчинка побігла додому…» до « по яблуку з батьківського дерева.»

- Читання « Блискавка». Перевіримо, хто з учнів прочитає найбільше слів за 20 секунд.

**7.** « Мікрофон».

- Яке значення для людей має згода і любов.

**8.** Міркування.

- Чом саме яблука допомогли братам скинути чари?

**10.** Визначення головної думки твору.

**ІV. Підсумок уроку.**

Гра «Мікрофон»: « Чого навчив мене прочитаний твір?»

**Урок №13.Оспівування скромності та інших людських чеснот, віра в перемогу добра.** Матеріал до уроку:Божена Немцова «Володар часу».

**Мета:** удосконалювати навички правильного і виразного читання, уміння самостійно працювати; розвивати уміння аналізувати, порівнювати вчинки та поведінку персонажів; виховувати бажання перемагати.

**Обладнання**: підручник, ілюстрації до твору.

**Хід уроку**

**І. Мовно-лексична розминка.**

**1**. Гра «Піймай звук [т]».

Стук-стук-стук,

Стук-стук-стук —

Лине лісом перегук...

То ж у будень і на свято

Трудиться дзьобатий дятел.

 М. Подолян

1. Гра «Визнач звук». Учитель промовляє слова, виділяючи один із зву­ків. Школярі повинні визначити цей звук: **п-п-пил, ок-к-кріп, лип-а-а-а, кр-р-рупа, ко-о-ороп, подуш-ш-шка.**
2. Гра «Чий метелик довше літатиме?». Кожен учень тримає прив'язаного і ниточку паперового метелика і за допомогою видихуваного повітря намагається якнайдовше утримати його в повітрі.

4.Чистомовки.

Артикуляційна вправа.

Складання чистомовки з наступним доповненням.

Учитель промовляє: Учні доповнюють:

На-на-на, на-на-на. Бачив я слона

 Ні-ні-ні, ні-ні-ні. Посміхнувся він мені

 Ну-ну-ну, ну-ну-ну. Дуже вдячний я слону

Ня-ня-ня, ня-ня-ня. У зоопарк іду щодня

**ІІ.Оголошення теми і мети уроку.**

1. Відгадування загадки

Непомітно він іде,

Нас до старості веде. (Час)

- Чи помічає людина плин часу?

- Чи під силу нам зупинити час?

- Хто може зупинити час?

Сьогодні ми прочитаємо казку чеської письменниці Божени Немцової. Народилася письменниця у 1920 році у місті Відні-столичному місті Австрії, до якої тривалий час входила і Чехія. Справжнє ім`я письменниці було Барбара. За часів, коли жила Барбара, жінкам був закритий шлях до освіти. Тому письменниця закінчила тільки початкову школу. Але змалку любила читати і ніколи не розлучалась з книгою.

**ІІІ. Робота над казкою Божени Немцової «Володар часу».**

Прочитайте плутанину і дізнаєтесь назву казки.

В д л а р о о часу.(Володар часу)

1. Читання твору учителем Бесіда за змістом.

- Про що розповідається у казці?

- Яка біда сталася з молодшим братом?

- Хто допоміг йому вирішити його проблеми?

**2**.Читання твору учнями «ланцюжком».

**3**.Аналіз змісту з елементами вибіркового читання.

- Чому молодшому не допоміг старший брат?

- Що допомогло розбагатіти молодшому братові?

- Зачитайте, зустріч старшого брата з володарем часу.

- За що було покарано старшого брата?

**Фізкультхвилинка**

На уроці всі стомились,

Адже добре потрудились.

Тож давайте для розрядки

Зробим кілька вправ зарядки.

Раз! — підняли руки вгору.

Два! — нагнулися додолу.

Три! — повернулись вправо, вліво.

На «чотири» — всі присіли.

Похитали головою,

Ще й притупнули ногою.

Пальчиками повертіли

І за парти тихо сіли.

1. Словникова робота. Робота над фразеологізмами.

Не вилазив з нестатків. Був знесилений голодом.

Нічим душу закропити. Нічого не мав.

Ледве на ногах тримався. Не було що їсти.

**5** . Вправи на розвиток навичок читання.

* Читання буксиром. Вчитель голосно, діти пошепки (від слів «І тут йому Раптом пригадалося…» до « …погрітися біля вогню».
* Читання «дощиком»(дощик накрапає, дощик припускає, злива) (Від слів « Прийшов він додому…до позичити мірку»).
* Читання «День-ніч».

**6**.Пофантазуйте. Придумайте свою кінцівку казки.

**7**. Визначення головної думки казки.

**ІV. Підсумок уроку.**

Чого навчає ця казка?

Гра «Мікрофон» Що сподобалось мені у даному творі.

**Урок 14.Оспівування щирої дружби, сміливої вдачі, взаємодопомоги**

**Матеріал до уроку.** Енід Мері Блайтон «Знамените каченя Тім»

**Мета:** удосконалювати навички діалогічного мовлення; вчити дітей давати характеристику дійовим особам, визначати головну думку твору; роз­вивати уяву, увагу, допитливість; виховувати повагу до батьків.

**Обладнання:** картки-блискавки, таблиця із записом скоромовки, малюнки із зо­браженням каченяти , жаби.

**Хід уроку**

**І. Мовно-лексична розминка.**

1. Гра «Упіймай звук [к]».

Кінь катає дітлахів,

Кіт Мурко ковбску з`їв,

Квокче квочка: «Ко-ко-ко!

Кинь ці витівки Мурко!»

 О. Колінчук.

**2**. Гра «Яке слово «зайве»?

Качка, качан, качур, каченя; тонкий, товстий, худий, посуд.

**3.** Гра «Хто більше?»

— У назвах яких тварин є буква «к»? (кінь, кіт,крокодил, козеня…)

**4**.Чистомовки.

 Ик-ик-ик — побудив всіх зранку півник,

 ак-ак-ак — йде до кузні молодий козак,

 ик-ик-ик — за ним скаче вірний коник,

 ку-ку-ку — загубив десь кінь підківку,

 ку-ку-ку — наш коваль зробить новеньку.

 Ки-ки-ки — ми смішні малюки,

 ко-ко-ко — вип'ємо молоко,

 ок-ок-ок — а маленький жучок,

 ко-ко-ко — теж пив би молоко.

**II. Розвиток навичок читання.**

1. Читання з таблиці скоромовки Г. Бойка у різному темпі.

Качка кряче -

Каченят не баче.

Кличе качечка курчат:

* Чи не бачили качат?

- Про кого йдеться у скоромовці? Тепер прочитайте тільки слова, у яких є буква «к».

**2**. Гра «Пильне око». Читання слів із карток-блискавок: кряче, каченя, пригоди, різнокольорові, страховище,тунель, ставок.

**ІІІ. Повідомлення теми і мети уроку.**

* Сьогодні на уроці ми познайомимося із твором англійської письменниці Енід Блайтон «Знамените каченя Тім».

 Енід Блайтон народилася у Лондоні. Трудову діяльність розпочала вчителькою в школі для дівчаток , а потім працювала гувернанткою.

У двадцять років Е.Блайтон надрукувала свою першу книжку віршів, і з того часу присвятила своє життя літературі. Вона написала майже 600 книг.

 Діти розкуповували її книги, вели­чезні тиражі розходилися блискавично... Їм подобалися пригоди героїв казок Блайтон. Бо хіба кожен може впіймати хитру лисицю? А покатати на собі жабку або прогнати страшне чудовисько? А каченя Тім все це може зробити... Тож швидше знайомтеся з його пригодами.

**ІV. Опрацювання казки «Знамените каченя Тім».**

1. Первинне сприймання казки.
2. Бесіда.

- Чи сподобалась вам казка?

- Хто головний герой казки?

- Який настрій створює у вас ця казка?

**3.** Читання ланцюжком казки.

**4.** Словникова робота.

Страховище, пирхнула, поплентався, потвора,тунель.

**5**. Напівголосне читання казки учнями. Вибіркове читання.

- Зачитайте епізод нашого знайомства з Тімом.

- Що про нього говорили у дворі?

- Чого налякалась мама-качка?

**6.** Читання казки в особах.

**Фізкультхвилинка**

Один-два-три, з нами в зоопарк ходи!

Раз, два, три, чотири, п'ять — будем ми по стежці крокувать.

Там пташок ми зустрічаєм, разом з ними політаєм,

Разом з зайцем пострибаєм, а від вовка повтікаєм.

Як лисичка, до зайчат підкрадемося.

Як ведмедик клишоногий, потанцюємо.

Ледве чутно тихим зоопарком помандруємо.

**7.** Робота в парах. Поставте за змістом казки запитання другові.

**8**. Характеристика головного героя.

- Яку вдачу мав Тім?

- Що про нього говорили у дворі?

- Чому він осоромився у грі з жабеням.

- Як він перелякав маму?

- Хто прогнав чорну потвору?

**9**. Словесне малювання. Учні описують яким вони уявляють головного героя.

**10**. Визначення головної думки.

- Яке враження справила на вас ця казка? Що ви узяли для себе з цієї казки?

**V. Підсумок уроку.**

Гра «Мікрофон» - Яку пораду ви дасте Тімові?

**Урок 15. Підсумковий урок з розділу «Не стомлюйся робити добро»**

**Мета**: перевірити засвоєння знань учнями з розділу «Не стомлюйся робити добро», розвивати у дітей бажання читати книги, бути доброзичливими, дружелюбними, начитаними людьми, виховувати культуру спілкування.

**Обладнання:** підручник, ілюстрації діяльності людини.

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент.**

 Вчитель: Який цікавий світ у книжках

 Ти, друже, тільки придивись!

 Казки, загадки і прислів`я,

 Живи, дорослішай і вчись!

**ІІ. Повідомлення теми і мети уроку.**

Ми з вами закінчили вивчати розділ «Не стомлюйся робити добро». Зараз ми пригадаємо вивчені твори і епізоди, які найбільше вам запам`ятались.

**ІІІ. Робота над темою уроку.**

**1*.Бесіда.***

- Чи згідні ви з твердженням? Казкививчаємовсенасвітізнаємо

(роз`єднайте слова)

- Які є казки?

- Чого вчать казки?

- Хто створює казки?

- Які казки ми з вами вивчали?

**2**. ***З`єднайте стрілками автора з твором***

Шарль Перро Сонячний промінь у

 листопаді

Брати Грім Сорок братів та їхня

 сестричка

Ганс-Хрістіан Андерсен Володар часу

Захаріус Топеліус Знамените каченя Тім

Божена Немцова Нове вбрання короля

Еніт Блайтон Маленькі помічники

Ангел Каралійчев Химерні бажання

**3. *Поміркуйте над прочитаним розділом.***

- Яка з прочитаних казок вам найбільше сподобалась і чому?

- У якій казці уславлюється взаємови­ручка, допомога?

- Назвіть героїв прочитаних казок, як досягли успіхів у житті своїм розумом і працьовитістю. Розкажіть про них.

- Поясніть назви казок "Химерне ба­жання", "Мудрий золотар", "Володар часу". Хто їх створив? Доберіть до них свої назви.

**Фізкультхвилинка**

Щось не хочеться сидіти,

Треба трохи відпочити.

Руки вгору, руки в боки,

Зробимо чотири кроки.

Вище руки підніміть,

А тепер їх опустіть,

Плесніть, діти, кілька раз.

За роботу, все гаразд!

**4**. Попрацюйте в парі. Називайте товари­шеві по парті казку і її автора, а він вам визначає письменником якої країні є цей автор.

**5*. Літературна вікторина.***

"Хто з героїв?"

* був зачарований і не міг говорити;
* здобув професію за дуже короткий час;
* сказав королеві правду про його одяг;
* не встиг скласти свій заповіт;
* був багатим, брехливим і заздрісним, тому й загинув;
* врятував від смерті кошеня;
* мав небачену вроду і жорстоке серце.

**6**. Намалюйте ілюстрацію до твору, що найбільше вам сподобався.

**ІV. Підсумок уроку.**

**Розділ ІV. Зроби канікули цікавими(3 години)**

**Урок 16. Тим, хто любить читати**

**Матеріал уроку.** Повість-казка Енн Хогарт « Мафін та його веселі друзі».

**Мета:** вдосконалювати навички правильного, виразного, швидкого читання; вчити давати характеристику дійовим особам; розвивати уміння переказувати близько до тексту; виховувати любов, дружбу, повагу, добро.

 **Обладнання:** підручник, ілюстрації з підручників, портрет Енн Хогарт.

 **Хід уроку**

1. **Мовна розминка.**
2. Фонетична зарядка.
* Як кричить осел?
* Як гарчить собака?
* Як мукає корова?
1. Розчитування.

а) « Плутаниця»

Впертий, як їжак.

Колючий, як пес.

Вірний, як вовк.

Хижий, як віслюк.

 Учні зачитують правильні порівняння.

* А коли тварини можуть говорити, як люди?

б) Робота над прислів’ям.

* Голодний осел швидше від ситого коня біжить*.(Туркменське)*
* Повторення й осла навчить. *( Арабське)*

Читання прислів’їв на одному мовному видиху ( по частинах читають ті, кому важко).

Учні тренуються вимовляти прислів’я з інтонацією.

 в) Бесіда за змістом:

* Як ви розумієте ці прислів’я?
* Чого вони нас вчать?
* Походження цих прислів’їв?

**II . Повідомлення теми та мети уроку.**

1. Розповідь учителя.

Талановита актриса не великого театру ляльок Енн Хогарт створила для свого театру смішні й зворушливі історії про віслюка Мафіна та його друзів. Разом зі своїм чоловіком Яном Бесселом вона розіграла ці історії на сцені. Дітям дуже сподобалася вистава. І коли Енн та Ян виступили зі своїм ляльковим театром на лондонському телебаченні, про Мафіна дізналися всі англійські діти. Вони так любили віслюка, що захотіли мати його з собою поруч. Про це розповідав директор славнозвісного Московського театру ляльок С.Образцов: «Мафін з‘явився на полицях магазинів іграшок, на дитячих килимках, шпалерах, шторах, на дитячих тарілках і чашках. Діти полюбили Мафіна тому, що він маленький, смішний, добрий та гарний товариш». Тож пізніше англійські діти змогли й читати про Мафіна.

Веселі казки про віслюка тепер відомі багатьом дітям світу, їх перекладено багатьма мовами. Енн Хогарт створила кілька книг про Мафіна: « Червона книга Мафіна», «Синя книга Мафіна», «Зелена книга Мафіна», «Бузкова книга Мафіна».

 Діти захоплюються віслюком Мафіном та його друзями – овечкою Луїзою, тюленихою Селлі, пінгвіном Перигрином, страусом Освальдом, негренятами Воллі і Моллі, цуценятком Пітером, бо вони мають щиру вдачу і дуже схожі на звичайних дітей . Вони розмовляють і граються, як діти, допомагають один одному, а інколи й сперечаються. Проте завжди знаходять порозуміння , бо вони – друзі, вони співчутливі і людяні. Тож прочитавши ці казки я думаю, що ви навчитеся великого мистецтва дружби й людяності, щирості й доброти.

**III. Опрацювання казки « Мафін шукає скарб».**

**1**.Читання казки комбінованим способом.

а) Слухання казки (учитель читає до слів «Усі від здивування забули про карту»).

* Чого очікував Мафін у саду? Яке диво сталося?
* Що захопило віслюка? Про що свідчить його міркування над папером?
* Розкажіть як зрозуміли накреслений план друзі Мафіна. Чому саме так?
* Чим вони втішили Пітера, а він їх розчарував?

б) Самостійне дочитування казки.

* Чим закінчилась казка? Що вам в їй сподобалось? Поясніть її назву.

**2**.Словникова робота.

бігав прошепотів

шукав пробурмотів

переміряв підстрибнув

розгорнув посміхнувся

розглядав здивувався

здогадався простогнав

побачив зітхнув

* Що об’єднує усі ці слова? (це назви дій)

**3**. Повторне читання казки з метою підготуватись до переказу, близького до тексту.

**4**.Переказ казки.

**Фізкультхвилинка**

І-і-і ! І-і-і ! І присядемо обоє

Посміхнувся я тобі. Вгору руки підніматимемо.

Я до тебе повернувся І тихенько опускатимемо.

І тобі теж посміхнувся. Відпочили ручки – ніжки?

Ми пограємось з тобою Знов сідаємо до книжки.

**ІV. Опрацювання розповіді «Мафін і чарівний гребінець».**

  **1**. Робота над заголовком.

* Прочитайте назву розповіді. Хто її автор?
* Як ви гадаєте про що буде розповідатися у цій казці?

  **2**. Виразне читання казки учителем.

* Хто дійові особи казки?
* Що подарував Жан П’єр віслюкові?

  **3**. Словникова робота.

гребінець блискавка

зубчик зіщулився

зникнув бажання

промок намацав

**4**.Читання казки частинами:

а) Читання першої частини казки (мовчки).

* Який подарунок отримав Мафін?
* На вашу думку, чому в гребінця не вистачало декількох зубчиків.
* Як Мафін відкрив, що його гребінець чарівний?

б) Читання другої частини казки (в голос «ланцюжком»).

* Які бажання Мафіна виконував гребінець? Розкажіть.
* Чому віслюк був саме таким у своїх бажаннях?

в) Читання третьої частини (за вчителем « буксиром»).

* Як Мафін образив свій гребінець?
* Який висновок зробив віслюк для себе?
* Пофантазуйте. Які бажання загадали б ви, коли б у вас був чарівний гребінець?

 **V . Опрацювання розповіді Мафін їде до Австралії.**

1. Робота над заголовком
* Прочитайте назву розповіді. Як ви думаєте хто запросив Мафіна до Австралії?
* Чи візьме він з собою друзів?
* Хто допоможе віслюку своєчасно прибути до Австралії?
* З цієї казки ви дізнаєтеся про погляд англійських тварин на справжню дружбу?
1. Самостійне читання казки мовчки з наступним тестуванням.

На запитання тесту діти відповідають «+» (так) або «-« (ні)

**Тест**

1) Вранці віслючок снідав морквою?

2) Цього дня черговою була тюлениха Селлі?

3) Чи отримав Мафін листа від австралійських дітей?

4) Чи вирішив Мафін пливти до Австралії?

5) Чи допливли Мафін та його друзі на своїй шлюпці до місця призначення?

6) Мафін і Кетті пливли до Австралії на пароплаві?

7) Чи раді були австралійські діти приїзду Мафіна?

Відповіді: 1)+; 2)-; 3)+; 4) +; 5)-; 6) +; 7)+.

**3**.Вибіркове читання.

* Чи сподобалося вам правило, за яким Мафін і його друзі отримували листи?Чому?
* Якого листа отримав Мафін? Як він сприйняв запрошення австралійських дітей? А його друзі?
* Розкажіть хто виявив бажання з ним їхати і чому?
* Відшукайте епізод перебування Мафіна з друзями в морі на човні й прочитайте його?
* Як зустріли Мафіна австралійські діти?

 **VІ. Підсумок уроку.**

* Чого вчить нас ця казка?
* Назвати головних героїв казки?
* Пофантазуйте. Якби моїм другом був Мафін…

**Урок № 17.**

**Тема уроку.** Єста Кнутсон «Пригоди Пелле безхвостого» (Шведська казка).

**Мета:у**досконалювати навички швидкого, виразного, свідомого читання. Розвивати зв’язне мовлення, вчити ділити текст на логічно-завершені частини; виховувати любов до тварин.

**Обладнання: с**коромовка, зразки карток для розчитування.

**Хід уроку**

**І. Організація класу.**

**ІІ. Мовна розминка.**

1. Гра «День і ніч».

На команду « Ніч!» учні заплющують очі і слухають. Учитель повільно називає звуки. Учні з’єднують їх у слова і на команду «День!» називають утворене слово.

( кіт), (кошеня), (безхвостий), (будинок), (машина), (Пелле).

* Які слова-родичі ми утворили? ( Кіт, кошеня). Доберіть до них ще кілька.
1. Скоромовка.

 Ой був собі коточок,

 Украв собі клубочок

 Та й сховався у куточок.

1. Розчитування.

Гра « Пройди лабіринт – прочитай слово».

* + Прочитавши слова, ви дізнаєтесь, про що чи про кого ми будемо читати сьогодні.

**ІІІ. Опрацювання казки «Пригоди Пелле безхвостого».**

1. Читання уривка казки вчителем.
	* Як звати головного героя казки?
	* Чому в Пелле немає хвоста? Як поставилися до цього інші коти?
2. Словникова робота.

 безхвостий медаль

 кумедний крамниця

 пацюк капосний

 шалапут хлебтав

 пришелепкувата напризволяще

1. Повторне читання казки вголос « Ланцюжком.»
* Які ще дійові особи є у творі?
1. Аналіз змісту і вибіркове читання.
* Прочитайте, як автор змалював Пелле?
* Чи відчули ви його симпатії до котика? В чому?
* Що сталося з котиком, коли йому виповнилося шість тижнів?
* Прочитайте про перебування Пелле в машині. Які почуття охопили його?
* Прочитайте мовчки як Пелле познайомився з родиною водія машини?
* Чому котика залишили в сім’ї?
1. Поділіть текст на логічно-завершені частини, поставте запитання до кожної з них.

**ІV. Опрацювання уривка «Пелле безхвостий надибує лисицю».**

1. Робота над заголовком.
* Прочитайте заголовок. Як ви розумієте його значення?
1. Слухання уривка, що читає сильніший учень. Перевірка первинного сприймання.
* Про кого ця казка?
* Скільки дівчинці було років?
* З якими незручностями треба було змиритися Пелле?
* Чому Пелле вирішив, що він потрапив до добрих людей?
* Підтвердіть його думку текстом.
1. Читання казки учнями мовчки.
* Розкажіть те, як Пелле здійснив пізнавальну мандрівку. Чим вона закінчилася?

**Фізкультхвилинка**

Руки в боки, руки так,

Руки вгору, як вітряк.

Раз – встав увесь клас,

Два, три – свою парту ти протри

Чотири, п’ять – на місце сядь.

**V. Робота над уривком «Пелле гасить пожежу й отримує медаль».**

1. Читання уривка учнями мовчки.
* За що сварили Пелле, як його покарали?
* Як сприйняв покарання котик?
1. Вибіркове читання. Аналіз змісту.
* Чому Пелле прокинувся вночі?
* Розкажіть, як він реагував на пожежу?
* Перекажіть близько до тексту ту частину, у якій розповідається про нагородження Пелле.
1. Вправи на вироблення техніки читання.
* Знайдіть в першій частині казки найкоротше і найдовше речення.
* Найдовше речення прочитайте на одному диханні.

**VI. Опрацювання уривка: «Що сталося Великоднього вечора».**

1. Словникова робота.
* Читання та пояснення незрозумілих слів:

Жалюгідний, створіннячко, тицяти, попестив, переполох, обнишпорила, передпокій, запхинькала, проштрикати.

1. Читання уривка вчителем і сильнішими учнями.
* Про який звичай шведського народу ви дізналися з цього розділу?
* Розкажіть, як Пелле грався з курчатком. Як ця сцена характеризує Пелле? Чи казкова ця розповідь? Чому?
1. Аналіз змісту з елементами вибіркового читання.
* Прочитайте, як реагували Бігрітта й Улле на вірші татуся?
* Чий віршик вам найбільше сподобався? Чому?
1. Прочитайте, як пожартував з котиком Улле? Чому так не можна жартувати?

**VII. Робота над уривком казки «Красуня Інгрід».**

1. Самостійне читання учнями уривка казки з наступним тестуванням:
* Учитель читає запитання і два варіанти відповіді. Учні записують букву, що на їх думку позначає правильну відповідь.

**Тест**

* + Хто перший почав розмову?

а) Інгрід **б) Пелле**

* + Чого більше в місті?

а) Пацюків **б) Риби**

* + Що зробив Пелле, побачивши Дюкса?

**а) Втік** б) Побіг назустріч

* + Що підігріла в кухлику Інгрід?

**а) Молоко** б) Каву

1. Повторне читання казки вголос. Аналіз змісту.
* Як Пелле познайомився з Інгрід? Прочитайте цю сцену за особами.
* Прочитайте, що розповіла Інгрід про місто і про Дюкса? Чи сподобалась вам Інгрід?
* Розкажіть, як поводився Пелле в гостях в Інгрід.

**VIII. Опрацювання уривка казки «Пелле знайшовся».**

1. Робота над назвою.
* Прочитайте назву казки. Як ви думаєте про кого вона?
* Чи можна із заголовка дізнатися, зміст уривка?
1. Слухання казки. Перевірка первинного сприймання.
* Перекажіть, як Бігрітта та її родина розшукували Пелле?
* Чи сподобалась вам пісенька Пелле?
1. Вправи на розвиток читацьких навичок.
* Гра «Чи є в казці такі речення?»

Учитель читає речення, учні відшукують його в тексті.

* + Дядечко Карлсон і Пелле гуляли в дворі. (ні)
	+ Дядечко Карлсон прочитав у газеті оголошення про безхвостого кота, що сів не до свого потяга. (Є)
	+ Дядечко Карлсон зателефонував за номером, поданим в оголошенні, і поговорив із Бігріттиним татом. (Є)
	+ Бігрітта вирішила сама поїхати та забрати Пелле. (Ні)
	+ «Якщо ви дозволите, щоб кіт побув у мене днів зо два, то я привезу його вам у середу своєю машиною»… (Є)
	+ Тож загублений Пелле знов знайшовся. (Є)
1. Розвиток зв’язного мовлення.

Пофантазуйте! Що сталося б із Пелле, якби дядько Карлсон не прочитав оголошення в газеті?

**ІХ. Підсумок уроку.**

* Складіть уявну розмову з котиком, якого ви б знайшли.

**Урок 18.** **Ієнс Сігсгорд** «Палле сам на світі»

 **Матеріал уроку**. Ієнс Сігсгорд «Палле сам на світі». Данська казка.

**Мета:** формувати в учнів уміння спостерігати за навколишнім світом, збагачувати словниковий запас, розвивати зв’язне мовлення, вдосконалювати читацькі навички, виховувати почуття товариськості.

**Обладнання:** підручник, нові слова на картках.

**Хід уроку**

**І. Розвиток мовно-слухової уваги, пам’яті.**

* + Послухайте ланцюжок слів. Визначте в кожному з них «зайве» слово. Повторіть ланцюжок слів без вилученого слова.

Хата, дім, оселя, ліс.

Чудовий, гарний, синій, красивий.

Машина, трамвай, гойдалка, тролейбус.

Радий, жадібний, веселий, щасливий.

* + Що ви можете сказати про ці групи слів.

**ІІ. Розчитування.**

* + Побудуйте правильно речення.

- що, без, друзів, без, Людина, дерево, коріння.

узнаєш, ним, з, Хорошого, як, друга, розлучишся.

 **ІІІ. Повідомлення теми та мети уроку.**

Сьогодні на уроці ми прочитаємо казку данського письменника Ієнса Сігсгорда «Палле сам на світі», з якої дізнаємось як важко жити самому у цілому світі, без батьківської опіки.

1. Розповідь учителя про автора казки Ієнса Сігсгорд.

 Написав казку "Палле сам на світі" данський письменник Ієнс Сігсгорд. У ній він показав добре знання дитячої психології. Ієнс був секретарем данського Фребелівського товариства та членом орга­нізації з проблем виховання дітей молод­шого віку. Саме для них Сігсгорд створив казку "Палле сам на світі".

Герой казки Палле живе в великому сучасному місті з автомобілями, ресторана­ми та банками, вулицями та скверами. Як і всім дітям, йому хотілося залишитися са­мому, робити все, що заманеться. Та коли хлопчик залишився сам на світі, він почав відчувати самотність. Хоч Палле може те­пер робити все, що йому заманеться, він почувається нещасним. Разом із Палле й читач розуміє, що людина має жити серед людей. Добре, що прочитане — це не тільки казка, а ще й сон. І Палле прокидається щасливий: він з батьками, з друзями, і не сам на - світі. Палле з людьми, і ставлення його до них, мабуть, буде іншим.

Разом з героєм казки й ми зрозуміємо велике щастя жити з людьми в суспільстві і слава Богу, що є заборони! — без заборон не станеш людиною.

**ІV. Опрацювання данської казки «Палле сам на світі».**

1. Читання казки комбінованим способом.

а) Слухання казки (учитель читає до слів («…Палле чудово бачить дощечку з написом: «По траві не ходити!»).

* Коли Палле зрозумів, що він сам у квартирі? Як він сприймає свою самотність?
* Чим хлопчик виправдовує своє рішення йти на вулицю, адже батьки йому забороняють це робити?
* Розкажіть, як Палле дійшов висновку, що він сам на світі? Які почуття охопили його?

б) Самостійне дочитування казки.

* Який висновок зробив Палле, прокинувшись?
* Чим закінчилась казка?
1. Словникова робота.

прокинувся, прочинив,

підійшов, вернувся,

одягнеться, вмиється,

заглядає, зсувається,

дотягнувся, натискає

зникли, увійшла.

* Що об’єднує усі ці слова? (Це назви дій)
* Яке «зайве» слово у кожній колонці слів? Поясніть свою думку. (Зникли – дія, що стосується усіх людей. Увійшла – дія, що виконала мама, всі решта стосуються Палле.)
1. Повторне читання казки вголос «ланцюжком». Аналіз змісту.
* Що недозволене чинить Палле? Чому?
* Чому він не переживає, розбивши трамвай?
* Як хлопчик поводиться в банку? Що його тішить?
* Коли він починає відчувати свою самотність?
* Чому йому стало нецікаво в парку, ресторані й кінотеатрі?

**Фізкультхвилинка**

Руки вгору, руки вниз, на сусіда подивись.

Руки вгору, руки в боки, поскачи на місці трохи.

Руки ззаду покладемо, головою повернемо.

Разом присядемо і за парти сядемо.

1. Переказ казки близько до змісту.
2. Вправи на розвиток уміння швидко орієнтуватися в тексті:

а) Гра «Дочитай речення».

Учні готують і пропонують свої завдання однокласникам.

б) Гра «Де їде трамвай?»

Діти шукають і зачитують речення, в яких є слово «трамвай».

1. Визначення основної думки казки.
* Чого вчить казка? Що засуджує?
* Від чого хотів застерегти дітей письменник, розповівши цю історію?

Продовжіть речення:

* + Людина має жити серед …

**V. Підсумок уроку.**

* Чому людина може жити людиною тільки в суспільстві?
* Чому самотність гірка для людини?

**Розділ V. Бути порядною людиною(4 години)**

**Урок 19. Світ очима дитини**

**Матеріал уроку.**  Спиридонi “Новi пригоди хлопчика Гугуце».

**Мета:** розвивати в учнів допитливість, інтерес до навколишнього життя; удосконалювати навички виразного і правильного читання та навички літературного аналізу твору; викликати бажання брати краще з літературних джерел для самовиховання.

**Обладнання**: таблиця складів, картки для читання, малюнки мам, приготовлені дітьми.

**Хід уроку**

**І. Формування читацьких навичок.**

**1**. Розчитування за складовою таблицею.

Учнi читають стовпчики складiв iз буквами «я», «є», «ю».

**2**. Гра «Що переплутали?»

Учитель читає дiтям вiрш, деякi слова пропонує прочитати на картках-блискавках.

Геть усе, усе на свiтi

Переплутала дiвчинка Надя.

Каже: «Люди сплять....,

Сонечко встає...,

Веселка з'являється на небi...,

Листочки на деревах розпускаються....

Птахи у вирiй вiдлiтають...,

Ялинку прикрашають....

|  |
| --- |
| Вранцi, весною, взимку, восени, вночi, пiсля дощу. |

* Давайте розплутаєм цю плутанину і поставимо усi слова на мiсце. На дошцi написано продовження вiрша. Замiсть пропущених слiв дiти прикрiплюють слова з карток.

**ІІ. Повідомлення теми і мети уроку.**

* Якi жанри ви знаєте? Що таке, по-вашому, оповiдання?
* Якi слова спорiдненi до слова «оповiдання», можете дiбрати? (Оповiдач, повiдати, оповiдати, розповiдається).

Твiр, який ви прочитаєте cьогоднi на уроцi – це оповiдання. Читаючи його, зверни увагу: у ньому розповiдається про якийсь один випадок iз життя одного (рiдше двох) героїв. Саме такий твiр й називаєм оповiданням.

 На вiдмiну вiд вiршiв в оповiданнях речення не римуються. Вiд казки цi твори теж вiдрiзняються тим, що подiї, про якi в них розповiдається, взятi з реального життя.

* Сьогоднi на уроцi ми прочитаємо оповiдання Спередона Вангелi “Новi пригоди хлопчика Гугуце». Народився письменник у Молдовi 1932 роцi у сiм'ї селянина. Працював учителем і писав твори для дiтей. У своїх творах автор примусив читача дивитися на свiт очима малого хлопчика-фантазера Гугуце. Цей свiт дуже цiкавий і добрий.
1. **Робота над оповіданням.**

Спередона Вангелi “Новi пригоди хлопчика Гугуце». (уривок «Пролiски»)

1. Виразне читання учителем уривку «Пролiски» з оповiдання «Новi пригоди хлопчика Гугуце». (дiти слiдкують)
2. Вiдповiдi на запитання.
* На що сподiвався Гугуце, заховавши глибоко в кишеню своїх сiм копiйок?
* Про що мрiяв хлопчик? Як проявляв кмiтливiсть?
* Чому вiн розчарувався в крамницi?
* Як Гугуце купував мамi черевички? Чому не купив?

 **3**. Вибiркове читання оповiдання вголос.

* + - Доведiть, що хлопчик дуже любив маму. Використайте текст оповiдання.

**Фiзкультхвилинка**

Клоун Боба потягнувся,

Раз нагнувся, два нагнувся.

Руки в сторони розвiв-

Мабуть, вiршик загубив.

А щоб вiршик вiдшукати,

Треба нам на вшпиньки стати.

**ІV. Гра-тест «Чи є у творi такi речення?»**

Учитель читає речення, а школярi на аркушах паперу проставляють + (так), - (нi).

1. Одного разу Гугуце мав аж сiм копiйок.

2. Подарую мамi квiти, сестричцi — ляльку.

3. Куплю мамi гудзика.

4. Уранцi з ниткою в руках вiн помчав до крамницi.

5. В руцi Гугуце було три машинки й телефон, якраз такий, який був мамi дуже потрiбний.

1. **Бесiда з класом.**

Розкажiть, якими дарунками ви вiтаєте своїх мам.

Розповiдь дитини доповнюється демонстрацiєю малюнка-портрета мами.

1. **Пiдсумок уроку.**

- Визначте головну думку оповiдання.

- Чому автор назвав оповiдання «Пролiски»?

- Чи можем ми назвати хлопчика Гугуце порядною людиною?

**Урок 20. Немає багатства благороднішого за науку**

**Матеріал уроку.** Михайло Михайлович Зощенко «Найголовніше».

**Мета:** познайомити учнів з іменем М.М. Зощенко, його твором “Найголовніше”. Вчити добирати матеріал для характеристики Андрійка Руденького; визначити основний сюжет оповідання; розвивати навички аналізу худож­нього тексту, виразного читання, переказу; виховувати співчуття, доброту.

**Обладнання:** текст, портрет письменника.

**Хід уроку**

 **І. Мовна розминка.**

 **1**. Гра “Утвори слово за зразком”.

 Учитель називає ланцюжок слів, а учні утворюють по аналогії нові ланцюжки.

 Горобець- горобчик-горобчикова.

 Лисиця -...-...

 Дівчина -...-...

 Сонце -...-...

 **2**. Скоромовка.

 Заєць зяблика зустрів.

 - Зебру зжер! Зміюку з'їв!

 Зяблик зойкнув: - Значить, заєць -

 Задавака і зухвалець!

 **ІІ. Актуалізація знань учнів.**

- Який художній твір ми називаємо оповіданням?

- Які оповідання ви читали?

- Назвіть героїв цих оповідань..

**ІІІ. Вивчення нового матеріалу.**

* + 1. Знайомство із талановитим російським письменником М.Зощенком.

 Куди тільки не кидало життя М.Зощенка, на яких лише посадах він не перебував, перш ніж став письменником. Жив письменник в важкі часи великих революційних випробувань, голоду, тифу, безробіття. Чимало оповідань Михайла Михайловича ввійшли і в дитяче читання.

**2**. Опрацювання оповідання М.Зощенка “Найголовніше”.

 а) Робота над заголовком.

 - Прочитайте заголовок оповідання. Що він являє собою?

 - Що являється найголовнішим в житті, дізнаєтесь, прослухавши оповідання.

 б) Слухання оповідання, яке читає учитель. Перевірка правильного сприймання.

 - Чому мама Андрія Руденького дуже хвилювалася за сина?

 - Перекажіть, як Андрійко набув досвіду бути сміливим, відважним та кмітливим. Чому в нього не все виходило? Як йому допомагала мама?

 - У чому виявилась наполегливість Андрійка?

**3**. Вибіркове читання оповідання “Найголовніше”.

 а) Прочитайте, що мама сказала Андрійкові одного чудового ранку.

 б) Знайдіть слова мами про силу знань. Для чого людині знання?

**4.** Колективна робота.

 Поділити оповідання на частини. Дати кожній частині назву.

 1. Хлопчик, який всього боявся.

 2. Рішення Андрійка.

 3. Зустріч з хлопчаками.

 4. Бій з собакою.

 5. Остання прогулянка.

 6. Сміливий вчинок.

**Фізкультхвилинка**

Руки вгору, руки вниз -

На сусіда подивись,

Раз - подивимось угору,

Два - нахилимось додолу.

Не згинайте, діти, ноги,

Як торкаєтесь підлоги.

Щоб ногам роботу дати,

Будем низько присідати,

Раз-два, раз-два.

**V. Творча робота, розвиток зв'язного мовлення.**

 Поміркуйте, що дають людині знання.

**VI. Підсумок уроку.**

 Гра “Мікрофон”.

 Як ви розумієте прислів'я?

 - Вчи дитину не палицею, а словом.

**Урок 21. За двома зайцями поженешся-жодного не впіймаєш**

**Матеріал уроку**. Аурел Скобiоле оповiдання «Три метри шпигунiв», «Двiйка в сараї».

**Мета:** подати учням короткі відомості про Аурела Скобiоле. Показати його роль як основоположника дитячого оповiдання, розповісти про особливості побудови його творiв; розвивати на­вички виразного читання і переказу; виховувати любов до читан­ня, зацікавленість оповiданнями Аурела Скобiоле, прагнення до самовдоско­налення на основі прочитаного.

**Обладнання:** виставка книг з прислів'ями та приказками різних народів, ілюстрації, малюнки.

**Хiд уроку**

1. **Мовна розминка.**

**1**. Фонетична зарядка.

 Тигреня мале ричить,

 Яку букву воно вчить? (Р-р-р-р)

**2**. Мовна загадка.

 Чого немає у водi, а є морi, рiчцi, озерi? (звук [р])

 **3**. Скоромовка.

 Рибка плаває, гуляє.

 Рак на неї поглядає.

 **4**. Розчитування.

 Робота на картках у парах. Дiти читають слова, дивлячись на крапку, намагаючись побачити букви, якi поруч з нею.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **П** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **З** |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Е** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **А** |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Т** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Й** |  |  |  |  |
| **Х** | **Л** | **О** | **П** | **\*** | **Ч** | **И** | **К** |  | **С** | **Т** | **Р** | **И** | **Б** | **А** | **Й** | **\*** | **Ч** | **И** | **К** |  |
|  |  |  |  | **Р** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Ч** |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **И** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **И** |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **К** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **К** |  |  |  |  |

**Фізкультхвилинка**

Все у лиски вже в порядку.

Вийшла лиска на зарядку.

І вставала, й присідала.

І вставала, й присідала.

**IІ. Вивчення нового матеріалу.**

1. Розповiдь вчителя про життєвий та творчий шлях Аурела Стобiоле.

 Дуже популярний у Молдовi дитячий письменник Аурел Стобiоле. Вiн - майстер коротких оповiдань. Герой його оповiдань — Стенiке. Малий читач знайомиться iз вчинками свого ровесника й визнає, якi з них добрi й благороднi, а за якi кожнiй людинi має стати соромно. Цикл про Стенiке насичений прислiв'ями.
**2**. Опрацювання оповiдання «Три метри шпигунiв».

 а) Читання оповiдання комбiнованим способом.

 б) Мовчазне читання оповiдання учнями до кiнця.

**3**. Робота в групах.

 - Змалювати словами епiзод з оповiдання.

 - Розкажiть, як ви органiзовуєте свою працю.

  **4**. Учнi вiдповiдають на запитання.

* Якi прислв'я використано у текстi?
* Як ви їх зрозумiли?

 **5**. Опрацювання оповiдання «Двiйка в сараї”.

 Самостiйне читання оповiдання з наступним тестуванням.

**Тест**

 1. Цей твiр є...

 а) оповiданням; б) казкою.

 2. Мама засмутиться, побачивши...

 а) книжку; б) щоденник.

 3. Стан сховав щоденник...

 а) у сараї; б) на горищi; в) у льоху.

 4. Собаку Стана звали.....

 а) Тузик; б) Буздуган; в) Бiм.

 5. Що вийде завжди на свiтло...

 а) правда; б) добро; в) ввiчливiсть.

 6. Повторне читання оповiдання вголос «ланцюжком».

 - Що мучило Стана? Чи правильний вихiд iз ситуацiї вiн знайшов?

**III. Пiдсумок уроку.**

 - Чи згоднi ви з прислiв'ями, якi використав автор? Як ви їх розумiєте?

* 1. Коли за багато справ берешся, все переплутаєш.
	2. Шила в мішку не приховаєш, правда завжди на світло вийде.

**Урок 22. Оповідання про внутрішній світ дітей. Становлення дитини як особистості**

**Матеріал до уроку.** Анні М.Г.Шмідт. «Йіп і Янеке разом граються», «Поппіянс хворіє».

**Мета:** дати короткі відомості про життя і творчість письменниці Анні М.Г.Шмідт; розвивати навички виразного читання, вміння переказувати прочитане; аналізувати вчинки головних героїв, виховувати культуру поведінки.

**Обладнання:** портрет Анні М. Г. Шмідт, малюнки дітей.

 **Хід уроку**

**І. Організація класу.**

**ІІ. Повідомлення теми та мети уроку.**

Сьогодні ми познайомимося із творчістю Анні М.Г.Шмідт, прочитаємо її невеличкі оповідання про пригоди хлопчика Йіпа та дівчинку Янеке, пригадаємо вивчені твори із розділу «Оповідання про дітей».

**ІІІ. Вивчення нового матеріалу.**

1. Вступне слово вчителя про творчість Анні М.Г.Шмідт.
2. Виразне читання оповідання вчителем.
3. Словникова робота.

Виразне читання слів з карток: Йіп, Янеке, Поппіянс, чемний, навколішки, застряв.

1. Читання оповідання «Йіп і Янеке разом граються», «ланцюжком» по одному реченню учнями.
* Де грався Йіп?
* Що він побачив у загорожі?
* Куди хотів потрапити хлопчик?
* Що сказав тато Йіпа?
1. Гра «Доповни слово»(вчитель називає перший склад слова, учні доповнюють):

Поба….(чив), навко…(ло), мале…(нький), зва…(ти), допо…(могти), чем…(ний).

**Фізкультхвилинка**

Руки вгору, руки вниз -

На сусіда подивись,

Раз - подивимось угору,

Два - нахилимось додолу.

Не згинайте, діти, ноги,

Як торкаєтесь підлоги.

Щоб ногам роботу дати,

Будем низько присідати,

Раз-два, раз-два.

**7**. Самостійне читання учнями оповідання «Поппіянс хворіє».

**8**. Знайти пояснення до кожного слова і позначити в кружечку відповідну цифру.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) поглянути2) приятелі3) чемний4)кричати | вихованийподивитисьрепетувати друзі  |

**ІV. Закріплення та систематизація знань.**

**1.**Творче завдання

а) перша група: розкажіть, як люди знайомляться.

б) друга група: розкажіть про свої ігри з друзями.

**2.** Читання твору в особах.

Діти виразно читають діалоги, передаючи голосом почуття та емоції героїв.

**3**. Аналіз оповідань.

- Чому Йіп застряв у тину?

- Як би вчинили чемні дітки?

- Яку гру придумали Йіп і Янеке?

- Чому вони посварилися?

- Як їх помирила справжня мама?

**V.** Поміркуйте над прочитаним роз­ділом.

* Як ви розумієте назву розділу? На вашу думку, чому оповідання про дітей об'єднані такою назвою?
* Пригадайте назви творів та їх авторів. Представниками яких країн вони є?
* Знайдіть правильне визначення:

 Оповідання — це невеликий за роз­міром віршований твір про коротко­часні події.

Оповідання — це великий прозовий твір, про події, зв'язані між собою.

Оповідання — це прозовий твір, не­великий за розміром, у якому зобра­жено якийсь один епізод із життя од­ного героя.

* Поміркуйте, чим оповідання відрізня­ється від казки.
* Хто з героїв прочитаних творів вам сподобався? Чому?
* Які риси вдачі притаманні героям тво­рів А.Скобіоале, С.Вангелі та М.Зощенка? Що їх об'єднує?

Маленький герой якого твору міг ставати чарівником і робити добрі дива?

 **VІ. Підсумок уроку.**

**Розділ VІ. Поетична скринька(6 годин)**

**Урок 23. Веселі вірші**

**Матеріал уроку.** Джанні Родарі “Танок усіх діток”, “Місяць над Києвом”.

**Мета:** познайомити учнів з іменем Джанні Родарі, його творами “Танок усіх діток”, “Місяць над Києвом”; формувати навички виразного читання, сприяти розвитку пізнавальної активності учнів, розкривати взаємозв'язок уяви і творчості, пробуджувати зацікавленість до навколишнього світу; розвивати мовлення учнів, критичне мислення; виховувати доброту, бажання завжди робити добрі вчинки, дати можливість відчути радість від творення добра іншим.

**Обладнання:** текст, портрет письменника, люстерка.

**Хід уроку**

 **І. Організація класу.**

* + 1. Тренінг “Умій володіти своїм настроєм”.

 **2.** Гра “Маска”.

 - Візьміть люстерка, і, дивлячись на своє обличчя, відтворіть свій настрій.

 - Я бачу ваш настрій. У когось радість на обличчі, хтось чимось здивований, бачу також спокій та смуток. Для того щоб настрій у всіх дітей став добрим та радісним....

 Усміхніться всім навколо:

 Небу, сонцю, квітам, людям.

 І тоді обов'язково день тобі веселим буде.

 **ІІ. Повідомлення теми і мети уроку.**

 **1**. Слово вчителя.

 - Сьогодні, діточки, ми з вами здійснимо подорож у дуже прекрасну країну Добра. Ця країна вам дуже сподобається, там ми і залишимось жити. Подорожуватимемо річкою на швидкому виді транспорту - кораблі. Роботи у нас дуже багато, тож, щоб усе встигнути, ви повинні бути:

 - уважними;

 - розумними;

 - зібраними;

 - кмітливими.

 **2**. Розвиток артикуляційного апарату.

 Робота зі скоромовкою.

 Цап до цапа в гості йшов,

Цап дороги не знайшов.

 - Виразне читання скоромовки вголос.

 - Читання повільно, трохи швидше.

 - Читання “Блискавкою”.

 Читання у різних варіантах.

 - Висловіть радість.

 - Вам дуже шкода цього цапка.

 - Вимовте скоромовку, насміхаючись над цапком.

 - А тепер ви дуже розлючені тим, що цап не знайшов дороги.

 Пожалійте бідолашного цапка.

 **ІІІ. Усвідомлення та сприйняття нового матеріалу.**

 **1.** Знайомство з іменем Джанні Родарі як відомого італійського казкаря та поета.

 - Джанні Родарі народився 1920 року в трудовій сім'ї: батько його був булочником, а мама працювала на різних фабриках робітницею. Джанні ріс веселим і жвавим хлопцем. Він понад усе любив читати книжки. Будучи дорослим, довгі часи працює в школі. Після Другої світової війни Джанні працює літературним співробітником у газеті, веде в ній рубрику “Куточок для малят”. Тут і були надруковані його перші твори для дітей.

 Збірки поета “Книга веселих віршів”, “Вірші в небі і на землі”, повісті “Пригоди Цибулліно”, “Казки по телефону”, “Джельсоміно в країні брехунів”, “Торт у небі” та інші - добре відомі в усьому світі.

**Фізкультхвилинка**

Раз! Два! Час вставати -

Будемо відпочивати!

Три! Чотири! Присідаймо!

Швидко втому проганяймо!

П'ять! Шість! Засміялись,

Кілька разів нахилились.

Сім! Вісім! Час настав

Повертатися до справ!

1. **Робота над творами.**

  **1**.Слухання запису вірша “Танок усіх діток”. (в аудіо записі)

 а) Перевірка первинного сприймання.

 - Для кого поет написав цей вірш?

 - Згадайте, як автор про це говорить.

 - Про дітей яких народів знаєте ви?

 б) Виконання творчого завдання.

 - Які ігри дітей народів світу ви знаєте?

 - Доповніть розповідь автора власною.

 - Доведіть, що автор любить дітей.

 в) Самостійне читання вірша учнями мочки.

  **2**. Слухання запису вірша “Місяць над Києвом”. ( в аудіо записі)

 а) Перевірка первинного сприйняття.

 - Із ким веде розмову автор? Що його цікавить?

 - Чи сподобалась вам відповідь місяця?

 - На вашу думку, чи місяць над Києвом сяє так само, як сяє над Римом?

 - Яка мудрість міститься в поезії?

 б) Виконання творчого завдання.

* + Складіть свою уявну розмову з місяцем, зірками, сонцем. Про що б ви їх запитали?

в) Самостійне читання вірша мовчки.

**3**. Робота в групах.

* + Кращий учень групи читає вірш “Міжнародний поїзд” (для самостійного читання).
	+ Учні складають вірш про міжнародний кораблик, яким вони подорожували на уроці.

 **VІ. Підсумок уроку.
 1**. Рефлексія.

* + Що вам сподобалось на уроці?
	+ Який висновок ви із цього зробили?
	1. Гра “Доповни речення”

 - Закріпіть свої знання, доповнивши речення.

 ПРИЄМНО ЖИТИ З.... ДІТЬМИ.

**Урок 24. Вірші, які обожнють діти**

**Матеріал уроку**. Йован Йованович-Змай “Послухаймо, що нам каже півень”, “Малий велетень”, “Жабка читає газету”.

**Мета:** збагатити знання учнів про творчість Йована Йовановича Змая, навчити дітей відшукувати в тексті влучні слова і вирази, що характеризують дійових осіб; розвивати вміння визначати у тексті головну думку твору; виховувати почуття гумору, любов до поезії.

**Обладнання:** ілюстрації до віршів, портрет поета.

**Хід уроку**

**І. Організація класу.**

Учитель.

 Я вам рада, любі діти,

 І вітаю щиро вас.

 І запрошую всіх разом

 На урок — працювати час.

**ІІ. Підготовка учнів до сприймання нового матеріалу**

* 1. Розчитування.

- Прочитайте на дошці лише ті склади, у яких є звук [о].

* 1. Читання скоромовки

Стриб-стриб-стриб-підстрибує

по стерні рідня:

перепілка, перепел, перепеленя.

* Прочитайте мовчки скоромовку. Про кого вона? (Про перепелину сім'ю)
	1. Читання “швидкісним шосе”.

 На дошку по черзі вивісити “очка” світлофора: червоний, жовтий, зелений. На червоне світло-читання повільне, на жовте-помірне, а на зелене-пришвидшене.

* 1. Читання скоромовки на швидкість двома учнями.

**ІІІ. Повідомлення теми і мети уроку.**

* Я запрошую вас, діти, у поетичну подорож. У цій країні всі мешканці повинні жити радісно і щасливо, і тут мають панувати лише мир і злагода. Для того, щоб потрапити до Поетичної країни нам необхідно провести мовленнєву розминку.
1. **Мовленнєва розминка.**

**1**. Вправа для розвитку артикуляційного апарату.

 “Трубочка”

 На дудочку губи схожі.

 Ми на ній пограти можем.

 Ду-ду, ду-ду,

 Ду-ду, ду-ду!

 “Гойдалка”

На гойдалці я гойдаюсь:

Вгору-вниз,

 До хмаринки підіймаюсь,

 Стрімко лечу вниз.

1. **Опрацювання творів Йована Йовановича — Змая.**

**1.** Читання біографії поета вчителем із комп'ютера.

 Учні розглядають ілюстрації.

* + - Йован Йованович-Змай - основоположник дитячої літератури в Сербії ХІХ століття.
		- Життя-любов до дітей.
		- Його доля-особиста драма.
		- Популярність Змая.
		- Кращі збірки -”Троянди”, “Зів'ялі троянди”, “Сновидіння”.

**Фізкультхвилинка**

Раз, два, три, чотири!

Три, чотири, раз, два!

Розболілась голова.

Треба трішки відпочити,

Щоб нового ще навчитись.

Підтягнулися, присіли,

Покрутились, знову сіли,

Вийшла пауза мала -

До роботи нам пора.

1. Словникова робота.

бравий моторний

дужий стрункий

**3** . Читання кращими учнями класу гумористичних творів.

а) “Послухаймо, що нам каже півень”.

 - Прослухавши уважно вірш, поміркуйте, чому півень такий гарний.

 - На вашу думку, що потрібно для краси?

б) “Малий велетень”.

- Доведіть, що цей вірш — гумористичний.

- Чим вам подобається герой вірша?

в) “Жабка читає газету”.

- Що цікавить маленьку жабку?

- Чому саме це її хвилює?

**4**. Хвилинка творчості.

- За аналогією до вірша складіть строфу про рибку-скрипку, рака-неборака.

**5.** Вправляння у швидкому читанні віршів із підручника.

Учні звертають увагу на правильну вимову слів.

**VІ. Підсумки уроку.**

- Що називаємо віршем?

Слово “вірш” - латинське, спершу воно означало “рядок”. Справді, вірш — це твір, у якому є співзвучні рядки (їх ще називають римою) та ритм.

- Які вірші сьогодні на уроці ми читали?

**Урок 25. Кумедні загадки**

**Матеріал уроку.** Ясен Разцвєтніков ( Асен Коларов) Загадки.

**Мета:** розповідатипро діяльність Ясена Разцвєтнікова, розширити уявлення про структуру та зміст загадок, збагачувати словниковий запас учнів; розвивати логічне мислення, уяву; виховувати любовдо поетичного слова*,* інтерес до фольклорної спадщини.

**Обладнання:** ілюстративний матеріал, відгадки, портрет Ясена Разцвєтнікова.

**Хід уроку**

**І. Організаційна частина.**

 Учитель.

 Ми зібрались в класі дружно,

 Щоб добре читати,

 І про загадки

 Цікаве пізнати.

 - Сьогодні на уроці нам потрібно взаємодопомога, взаєморозуміння, повага одне до одного. Лише завдяки нашим спільним зусиллям урок буде цікавим.

**ІІ. Актуалізація опорних знань.**

 **1.** Гра “ З'єднайте слова, що римуються”

 синок сестричка

 лисичка олівець

 хвостик думку

 сумку мостик

 молодець Васильок

**2**.Складання чистомовки з наступним доповненням.

 - Дмухнув вітерець, і до кожного з вас на парту впав незвичайний листочок, на якому записана кінцівка чистомовки.

 Учитель Учні (промовляють)

 Ки-ки-ки-.... вчимо загадки та казки.

 Ті-ті-ті-... набираємось мудрості.

 Ся-ся-ся-... щоб пісні співалися.

 Ло-ло-ло-... щоби весело було.

**ІІІ. Повідомлення теми та мети уроку.**

 - Ясен Разцвєтніков-один із найоригінальніших болгарських поетів. Ще з дитячих літ захоплювався природою рідного краю, народними піснями, казками та легендами. Значну частину своєї творчості присвятив дітям. Його твори веселі, оптимістичні, сповнені гумором, жартом.

**IV. Робота над загадками.**

  **1**. Бесіда.

 - Загадка — це цікава задача. Вона має форму питального або розповідного речення, у якому слова римуються. У загадках названо не сам предмет, а подібний до нього за істотними ознаками.

 **2**. Відгадування загадок.

 Підготовлені учні читають загадки, а клас відгадує їх.

 **Фізкультхвилинка**

 Вийшли діти у лісок,

 Заглянули за дубок.

 Побачили зайчика,

 Поманили пальчиком.

 Зайчику, зайчику, пострибай,

 Свої лапки виставляй!

 **3**. Читання «ланцюжком» запропонованих у підручнику загадок.

**4.** Колективна робота.

 - Учитель пропонує учням придумати інструкцію щодо складання загадок.

**5.** Самостійна робота.

 - Скласти згідно інструкції декілька власних загадок.

**V. Підсумок уроку.**

 **1**. “Мікрофон” (інтерактивна технологія)

 - Що ви знаєте про загадку?

 - Що є спільного і що є відмінного у народних та авторських (літературних) загадках?

**Урок 26. Твір з дивовижною історією**

**Матеріал уроку.** Вільям Роско ”У метелика бал”.

**Мета:** формувати вміння аналізувати; удосконалювати навички свідомого читання; розвивати мислення і зв'язне мовлення; виховувати товариські відносини.

**Обладнання:** записи на дошці, малюнки метелика, гедзя, жука, комара, оси, мишки, крота, павука, жаби.

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент.**

 Пролунав дзвінок -

 Починаємо урок!

 Працюватимем старанно,

 Щоб почуть наприкінці,

 Що у нашім другім класі

 Діти-просто молодці!

**ІІ. Актуалізація опорних знань. Мотивація навчальної діяльності.**

* + 1. Фонетична зарядка. Відпрацювання вимови твердих і м'яких приголосних у кінці слова.

 - Прочитайте ці слова на одному диханні.

 - Прочитайте. Вимовте останні звуки в словах.

 Син город тин сад ліс

 синь заводь тінь сядь лізь

**ІІІ. Мотивація навчальної діяльності.**

* Сьогодні ми читаємо казку про маленьких комашок та тваринок.

 Назвіть кожну другу літеру — і дізнаєтесь, про кого ми сьогодні читатимемо.

АМОЕДТШЕБЛЦИГК ФЖОАРБГКВА УКЬРЩІГТ ЦЖБУНК

ВМЕИНШЛКДА ЦКЕОБМЗАФР БОЮСЛА ЦКАОТНЕИЛК

“Гронування”

 Вивісити малюнок метелика, написати всі думки, що виникають, коли чуєте слово метелик.

**ІV. Усвідомлення та сприймання нового матеріалу.**

 **1**. Гра “Хто у кого мама й тато?”

 На дошці записані стовпчики слів. Необхідно з'єднати назви тварин та їх дитинчат.

Ведмедиця теля півень

корова курча ведмідь

собака ведмежа бик

курка цуценя пес

**Фізкультхвилинка**

 Станем струнко! Руки в боки!

 Пострибаєм, як сороки,

 Як сороки-білобокі.

 Стрибу-стрибу! Скоки-скоки!

 А тепер, як жабенята,

 Хочем трохи пострибати.

 -Ква-ква-ква! Ква-ква-ква!

 Щоб спочила голова.

**2**. Читання тексту казки (читання “буксиром”).

 Перед вами, друзі, незвичайний твір, що має дивовижну історію. Написав його для свого сина Роберта англійський вчений-ботанік В. Роско.

**3**. Бесіда

 - Перерахуйте, кого метелик запросив на бал.

 - Чому цей твір-казка? Які чарівні події відбуваються в ній?

 - Що вам сподобалося в цьому творі?

 - Хто з героїв найбільше сподобався?

**4.**Творче завдання.

 - Пофантазуйте. Складіть свою лісову казку.

**5.**Вибіркове читання.

 - Куди запрошує друзів метелик?

 - Хто усіх облітав?

 - Хто посадив Мурашку на плечі?

 - А кого привів Брат-комар?

 - Хто примчав на бал без жал?

 - Яка була Мишка-норівка?

 - Хто мусив стежку переповзати?

 - Хто був охочим до скоків та гри?

 - У кого було вісім рук чи то ніг?

 - Що подарувала моторна Бджілка?

 - Хто засюрчав усім на прощання?

 - Хто засвітив ліхтарі?

**V. Підсумок уроку.**

 - Сподобався вам урок?

 - Що здалося вам цікавим?

**Урок 27. Засудження лінощів, неохайності. Заклик до здорового способу життя**

**Матеріал до уроку.** Корній Чуковський «Мийдодір».

**Мета:** ознайомити учнів з творчістю російського письменника Корнія Чуковського; удосконалювати вміння виразно читати віршовані твори; вчити визначати характер головних героїв; давати оцінку їхнім вчинкам; розвивати зв’язне мовлення; виховувати негативне ставлення до лінощів, неохайності; привчати до здорового способу життя.

**Обладнання:** портрет К.Чуковського; зображення умивальника, миски, мочалки, мила, щітки та інших предметів.

**Хід уроку**

**І. Організація класу.**

**ІІ. Повідомлення теми та мети уроку.**

На сьогоднішньому уроці ми познайомимося із творчістю російського письменника К.Чуковсього та його твором «Мийдодір». Дізнаємось до чого можуть призвести лінь, неохайність, безвідповідальність.

А чи знаєте ви які ще твори написав письменник?(Муха-Цокотуха, Бармалей, Федорине горе).

**ІІІ. Вивчення нового матеріалу.**

1. Слово вчителя.

**2**.Читання казки вчителем.

- Про кого розповідається у казці?

- Чому від нього повтікали всі речі?

- Хто вийшов із маминої спальні?

- З ким порівняв умивальник головного героя?

 - Хто умивається на світанку?

**3**. Гра «З'єднай слово»

Ска ка

Свіч вальник

Сажо кушка

Уми трус

Кроко ватись

Уми дил

**Фізкультхвилинка**

Щось не хочеться сидіти,

Треба трохи відпочити.

Руки вгору, руки вниз,

На сусіда подивись.

Руки вгору, руки в боки.

Вище руки підніміть,

А тепер їх опустіть.

Плесніть, діти, кілька раз,

За роботу, все гаразд.

**5**. Виразне читання казки учнями.

- Хлопчик відразу погодився митися?

- Куди він втік?

- Хто гуляв парком?

- Що він сказав хлопчику?

- Чи повернулися до нього речі?

- До чого закликав нас умивальник?

**6.**Словникова робота . Підберіть правильно слова з тексту:

* Вакса…(за ушима)
* Клякса…(під очима)
* Руки…(гидко взяти)
* Умивальників …(начальник)
* Мочалок…(командир)
* Тотоша і….(Кокоша).

**ІV. Закріплення та систематизація знань.**

1. Переказування казки.

Учні детально переказують казку.

1. Вибіркове читання.
* Прочитайте епізод з крокодилом , умивальником.
1. Гра «Добери прикметник».

Учні з тексту добирають ознаки даних предметів:

- мило(пашисте)

- рушник(чистий)

- порошок(зубний)

- гребінець(густий).

**V. Підсумок уроку.**

**1**.Інтерактивна вправа «Мікрофон».

Продовжіть думку:

На уроці: я вчився…

 я дізнався…

 я зрозумів…

 я хотіла б…

Я думаю, прочитавши цю казочку, ви тепер завжди будете умиватись, чистити зуби, слідкувати за своїм зовнішнім виглядом. І тому з вами ніколи не трапиться така історія.

**Урок 28. Засудження нерозумних рішень. Виховання стриманості любові до праці**

**Матеріал до уроку.** Ніколай Антонов «Казка про житнє зеренце»(бол.).

**Мета:** ознайомити дітей із життям і творчістю болгарського поета Ніколая Антонова; викликати зацікавленість його творами; вдосконалювати вміння визначати головну думку, давати характеристику дійовим особам; виховувати моральні якості, старанність, працьовитість.

**Обладнання:** портрет Н.Антонова, зображення мурашок, горобців.

 **Хід уроку**

**І. Організація класу.**

**ІІ. Повідомлення теми та мети уроку.**

Дітки, сьогодні в нас останній урок з розділу «Поетична скринька». На ньому ми познайомимось із казкою болгарського поета Н.Антонова про житнє зеренце, дізнаємося, яке значення в житті має праця. Закріпимо вміння виразно читати вірші. Пригадаємо твори які читали у цьому розділі.

**ІІІ. Вивчення нового матеріалу**

1. Знайомство з творчістю поета Ніколая Антонова.
2. Читання казки учителем.
3. Інтерактивна гра «Мозковий штурм».
* Куди зібрався дід?
* Що взяв із собою?
* Він доніс зерно до млина?
* Хто зібрав зернятка?
1. Словникова робота.

Читання слів швидко і правильно, пояснення незрозумілих:

 Баніца - пиріг; горопашна – бідолашка; гатки – загата, гребля; караван-валка верблюдів; прикра - неприємна, образлива; харчі - їжа.

1. Робота зі скоромовкою.

Бором брів бобер до брата,

Борошна собі набрати.

Бо бобриха й бобренята

Будуть бублі виробляти.

1. Виразне читання учнями, осмислення прочитаного.
* Чому висипалось зерно?
* Хто хотів поживитись ним?
* Що завадило горобцям?
* Завдяки чому мурашкам вдалося зібрати зернята?

**Фізкультхвилинка**

 Раз, два - усі пірнають,(Присідання)

Три, чотири – виринають,

П’ять, шість - на воді (Рухи руками)

Кріпнуть крильця молоді,

Сім, вісім, що є сили –

Всі до берега приплили, (Руки на поясі, ходьба на місці)

Дев'ять, десять – розгорнулись,

Обсушились, потягнулись,

І розбіглись, хто куди (Сісти за парти).

1. Повідомлення підготовлених учнів.

**Мурахи**. Ще тисячоліття тому цар Соломон, спостерігаючи за природою, писав про маленьких комах: «Піди до мурашки, ледарю, подивись на дії її, і будь мудрим. Немає в нього ні начальника, ні урядника, ані правителя; вона заготовлює влітку хліб свій, збирає під час жнив їжу свою».

 Життя мурашок - прекрасний приклад співпраці, працьовитості та прагнення до порядку. Якщо поспостерігати за мурахами, можна помітити, як вони дружно тягнуть собі в будинок різні вантажі, і часто буває так, що вони перевищують у декілька разів розміри самих комах. Деякі мурахи навіть допомагають пораненим і втомленим родичам дістатися до будинку. Не дивно, що мудрий цар Соломон привів маленького мурашки нам у приклад.

 А хто в дитинстві не спостерігав, як мурахи займаються скотарством, як випасають і доять своїх «корів»? Певні види мурашок, виявляється, відмінні скотарі, і воліють мати свої «скотарські ферми», де вони розводять попелиць. Коли ці мурахи хочуть пообідати, вони злегка лоскочуть «корів» своїми вусиками, а ті виділяють солодку медяну росу, яку так люблять мурашки.

**ІV. Закріплення та систематизація знань.**

1. Вибіркове читання:
* Прочитайте речення про бабусину роботу;
* …про мурашку роботящу горопашку;
* …діалог горобчиків;
* …про мурашину хатину.
1. Гра «Збери слово». Складання слів із розсипаних букв.

М К Л Н А О І И

(Мак, Ліна, лин, міна, кіно, лак, коліно, ліки …)

1. Детальне переказування казки.
2. Гра у парах «Вовк і Заєць»;
3. Аналіз казки.

- Куди поспішав дід? Про що він мріяв?

- Що свідчить про його неуважність?

- Чому побилися горобчики? Як це їх характеризує?

- Хто в казці зображений мудрим і працьовитим?

- Хто вам сподобався? Чому?

- Чому кажуть, що праця щастя при­носить?

**V. Підсумок уроку.**

***Поміркуйте над прочитаним розділом:***

* Які поетичні твори вам найбільше за­пам'яталися? Чому?
* У якому творі розповідається про свято, на яке запросили багато гостей?
* Назвіть твори, у яких розповідається про важливе значення для людини до­тримання чистоти й режиму дня.
* У якому творі засуджуються невмійки?

**Розділ VІІ. Лісові казки(4 години)**

**Урок 29. Казки про тварин**

**Матеріал до уроку.** Георгі Караславов «Горобець – молодець».

**Мета:** ознайомити учнів із творчістю болгарського письменника Георгі Караславова; викликати інтерес до казок про тварин; розвивати навички виразного читання; навчати дітей визначати характер дійових осіб, давати оцінку їхній поведінці; виховувати почуття відповідальності за свої вчинки.

**Обладнання:** портрет письменника, малюнки горобців.

**Хід уроку**

**І. Організація класу.**

**ІІ. Повідомлення теми та мети уроку.**

* Сьогодні ми починаємо знайомство із творами нового розділу - «Лісові казки». Де познайомимось із казками про тварин.

На уроці будемо виразно читати, давати характеристику головним героям та їх вчинкам,висловлювати свою думку за прочитаним.

**ІІІ . Вивчення нового матеріалу.**

1. Ознайомлення із автором твору.
* Георгі Караславов народився…..(с.274)
1. Підготовка до читання казки.

Учні мовчки читають слова написані на дошці: необачний, зюрмилися, захурделило, мигтіти, скоцюрблений, марнославство.

Вчитель разом з дітьми розбирають незрозумілі слова:

 необачний – необережний;

 зюрмилися – зібралися;

захурделило – зірвався вітер зі снігом;

 мигтіти - блимати;

скоцюрблений - зігнутий у неприродній позі;

 марнолюбство – пиха, гонор.

**3**.Читання казки вчителем.

**4**.Бесіда за прочитаним.

* Назвіть головних героїв казки. (Ласун, Горобець – молодець, Цвірілик – співець).
* Чому Ласун не повернувся ввечері додому?
* За що всі горобці його хвалили?
* Чому Горобець – молодець був незадоволений цим випадком?
* Що він вирішив зробити ?

**5**. Читання казки учнями.

Учні «ланцюжком» читають казку.

- Чому Горобець – молодець захотів ночувати на гребені даху?

- Як сприйняли цю новину горобці?

- На вашу думку вчинок Горобця – молодця – геройський?

**Фізкультхвилинка**

Сірий зайчик сів і жде, (Присідають)

Спритно вушками пряде. (Приклавши руки до вух розгинають, то згинають їх)

Зимно зайчику стоять,

Треба трошки пострибать (Стрибають).

Пострибавши – відпочить (Сідають за парти).

**ІV. Закріплення і систематизація знань.**

**1**. Читання в особах.

Учні розігрують діалог повернення Ласуна, вихваляння Горобця – молодця.

**2**.Роборта за малюнком на дошці.

- Знайдіть текст, що відповідає малюнку.

**3**. Вибіркове читання.

- Знайдіть речення зі словами:

 …стара горобчиха Ковтнишмат…

…мовчки сидів осторонь….

Зараз небо ясне..

…не робити такої дурниці…

На гребені хати….

**4**.Творча робота.

- Охарактеризуйте головних героїв казки.

- Чому загинув Горобець – молодець?

**5**. Робота з прислів’ями.

- Як ви розумієте дані прислів’я?

- Яке вам сподобалось найбільше? Чому?

**V. Підсумок уроку.**

Аналіз прочитаного.

- Діти вам сподобалась казка?

- Чому на вашу думку автор так назвав героїв казки?

- Які якості у ній висміюються?

- Чого вона нас навчає?

- Що б ви змінили у цій казці?

**Урок 30. Незвичне поряд**

**Матеріал до уроку.** Едуард Шим «Скільки живе бджола?», «Смужки і плямки».

**Мета:** ознайомити учнів із творчістю російського письменника Едуарда Шима; удосконалювати вміння виразно читати та переказувати прочитане, характеризувати головних героїв, визначати головну думку твору; виховувати любов до природи, усвідомлення потрібності всіх живих істот.

**Обладнання**: портрет Едуарда Шима, зображення бджоли, козулі, дикого кабана.

 **Хід уроку**

**І. Організація класу.**

**ІІ. Мовна розминка.**

**1**.Читання складів у різних темпах:

Са- со-су-си-сі-се

Сла-сло-сли-слі-сле

Стла-стло-стлу-стли-стлі-стле

**2**.Робота над скоромовкою.

Читання скоромовки надрукованої на таблиці -

* Ішов індик з індичкою,

 Ішов понад водичкою.

 А за ними - індичата.

 Пасли їх малі дівчата.

**ІІІ. Повідомлення теми та мети уроку.**

* На сьогоднішньому уроці ми продовжимо знайомство з казками про тварин. Дізнаємось де береться мед.

**VІ. Вивчення нового матеріалу.**

**1**.Розповідь вчителя про Едуарда Шима.

 Е.Ю.Шим народився 23 серпня 1930 року в Ленінграді. Під час війни його евакуйовано, виріс у дитячому будинку. З 16 років Шим працював, змінивши безліч занять. "...Майстер на всі руки - столяр і садівник, токар і шофер". Після повернення в Ленінград навчався в художньо-архітектурному училищі, з 1950 працював в конструкторському бюро. В 1952-1955 служив в армії. Едуард Шим писав переважно для дітей, про природу, але міг успішно і захоплююче розповідати, наприклад, про столярне ремесло («Дерев'яна книга»). Едуард Юрійович ставив питання про ставлення людини до природи ("Слід на хвилі" (1958), "Пікет 200" (1963), "Весняні клопоти" (1964), "Вода на камінчиках" (1969)). Шим - гарний оповідач, у нього відчувається любов до природи. Він добре розуміє дітей, які часто є героями його розповідей; психологічно точно зображує ставлення дітей до світу дорослих. Спостерігаючи буденне життя з її турботами і складнощами, Шим відбирає події, які чомусь виділяються в цьому житті або ж особливо виділені їм самим. Він любить зображати людей, які його захоплюють і дивують, які відчувають душевний підйом і вірять в добро.

**2**.Виразне читання вчителем казки «Скільки живе бджола?»

**3**.Словникова робота.

Читання учнями слів записаних на дошці, та пояснення незрозумілих: кульбаба, бджілка, в'юнко, кружляти, неповоротко, обтріпалися.

**4**.Читання казки учнями самостійно.

- За ким спостерігав автор?

- Що бджілка робила у траві?

- Чи потрібно її боятися?

- Чому бджоли живуть так мало?

**5**.Робота з прислів'ями.

- Кого бджоли не кусали, той ціни меду не знає. (Узбецьке)

- Роботяща, мов бджола. (Латвійське)

- Бджоли гуртом мед збирають.

- Які українські прислів'я про бджолу ви знаєте?

**Фізкультхвилинка**

 Виростем великими (діти стають на пальці ніг, руки вгору).

Яблук нарвемо ( імітують зривання яблук обома руками).

В кошики великі (розводять руки в сторони).

Ми їх складемо ( присідають, імітуючи складання яблук).

1. Самостійне читання учнями твору.

Діти «ланцюжком» читають «Смужки і плямки».

**7**. Аналіз прочитаного.

- Хто зустрівся у лісі?

- Що дивного було у їхній зовнішності?

- Чому сперечалися Кабанчик і Козулька?

- Чому автор зазначив, що його герої даремно сперечалися?

**8**. Гра «Доповни речення».

\*Увесь смугастий – смугастий…

\*Щоб краще в хованки…

\*Затріщали сучки…

\*Обоє добре навчилися…

**9.** Творче завдання.

- Що ви знаєте про цих лісових мешканців?

**V. Узагальнення та систематизація знань.**

**1**.Інтерактивна вправа «Мікрофон».

 А тепер я перевірю як ви уважно читали та слухали ці дві казки:

- Що ви дізналися про бджолу з першого твору?

- Чому не слід чіпати бджіл?

- Як ви ставитеся до цих комах?

- Де зустрілися Козулька і Кабанчик ?

- Чи варто було їм сперечатися?

**VІ. Підсумок уроку.**

* Чи сподобались вам казочки?
* Чого вони нас вчать?

**Урок 31.Цікавий світ тварин Африки**

**Тема**. Джозеф Редьярд Кіплінг «Слоненя».

**Мета:** познайомити учнів із життям і творчістю англійського письменника Д.Р. Кіплінга; викликати цікавість до його творів; розвивати навички виразного читання; вчити аналізувати твір, переказувати прочитане; виховувати бережливе ставлення до природи, естетичні почуття.

**Обладнання:** портрет Д.Р.Кіплінга, зображення слона, жирафи, гіпопотама, крокодила, страуса, карта Африки.

 **Хід уроку**

**І. Організація класу.**

**ІІ. Мовна розминка.**

**1**. Послухайте групи слів, повторіть їх, знайдіть зайве: Слон, жираф, крокодил, кінь, гіпопотам, павіан.

Банан, диня, кокос, яблуко, ківі, ананас.

**2**. Розвиток кута зору учнів (робота у парах).

 КА ЗКА

 ЗАМА ЗКА

 БЕРІ ЗКА

 ДРО ЗДИ

 ЗМЕ РЗЛИ

**ІІІ. Повідомлення теми та мети уроку.**

Сьогодні ми з вами познайомимося творчістю видатного англійського письменника Джозефа Редьярда Кіплінга, прочитаємо казку «Слоненя», дізнаємось багато цікавого про мешканців Африки.

 **ІV. Вивчення нового матеріалу.**

**1**.Розповідь вчителя про Д.Р.Кіплінга.

**2**. Читання казки «Слоненя» вчителем.

**3**. Бесіда за прочитаним.

- Хто головний герой казки?

- Яке було слоненя?

- Це подобалося його родичам?

- Де відбуваються події?

- Куди пішло допитливе Слоненя?

**4**. «Довідкове бюро».

Учитель і підготовлені учні роблять повідомлення, демонструючи зображення Африки, та всіх тварин, що зустрічаються у казці.

а) повідомлення вчителя

Діти, а чи знаєте ви, що Африка — це найжаркіший з усіх материків, вічні сніги і лід там можна зустріти тільки на вершинах найвищих гір – Кенії та Кіліманджаро. Природа Африки дуже різноманітна. На північному сході розкинулися родючі долини, там протікає велика річка Ніл, у водах якого плавають величезні крокодили. На півночі тягнеться пустеля Сахара, найбільша в світі, а на півдні розкинулися пустелі Калахарі та Німб. На безкрайніх травяних рівнинах (саванах) стада антилоп, зебр і буйволів пасуться поряд із найбільшими тваринами — слонами і найбільшими птахами —страусами. У деяких районах Африки ростуть густі тропічні ліси — джунглі, там водяться горили, шимпанзе та безліч інших тварин.

б) повідомлення підготовлених учнів

**Слон** - найбільша тварина. Він не хижак, а вегетаріанець, але вважається найнебезпечнішим звіром у місцях свого проживання. Вони мешкають в Африці й Азії. Африканські слони істотно відрізняються від азіатських родичів. Африканські особини крупніші за азіатських. Усі слони занесені до Червоної книги.

У найбільшої тварини дуже незвичайний ніс-хобот. Насправді хобот - це зрощений ніс і губа. Слон може набрати в хобот 10 літрів води для пиття або купання. Так само слони набирають хоботом пил і роблять собі пиловий душ. Коли слон лежить у воді, він виставляє хобот вгору, щоб дихати. Вони чудово плавають і можуть пересуватися по дну водойми. Слони користуються гнучким хоботом, щоб брати і переносити різні предмети, обривати листя.

У слонів поганий зір, вони бачать на відстані до 20 метрів, зате добре чують і тонко вловлюють запахи.

Найбільші тварини - стадні. Вони разом харчуються, купаються, мігрують. Стадом керує стара самиця. Коли вона помирає, її місце займає друга за віком самиця. Слони сплять тісно притулившись один до одного, щоб відчувати себе в безпеці.

**Жираф** - найвища тварина, дорослий самець досягає до 6 метрів заввишки. Величезний ріст дозволяє жирафам помітити хижаків здалеку. У разі небезпеки жираф може мчати зі швидкістю 60 кілометрів на годину, роблячи величезні стрибки завдовжки до 8 метрів. А також перестрибнути бар'єр висотою до двох метрів. Якщо хижак нападає на жирафа, на захист йдуть сильні копита. Отримавши потужний удар і відлетівши в бік, лев або леопард будуть обходити жирафа стороною. Поруч з пильними велетнями зебри та антилопи відчувають себе в безпеці.

Природне місце існування найвищих тварин - африканська савана. Жирафи тримаються групою, що складається з самця і декількох самок з дитинчатами.

Незважаючи на струнку фігуру, ці велетні досить ненажерливі. За день найвища тварина з'їдає до ста кілограмів зелені. Язик у неї величезний - майже півметра і дуже рухливий. Жираф підхоплює листя спочатку язиком, а потім губами. Найвищі тварини рідко п'ють, їм вистачає вологи, що містить соковита зелень. Здатність обходитися без води багато тижнів ріднить жирафа з верблюдами. Улюблені ласощі жирафа - листя акації.

**Страуси.** Наукова назва страуса в перекладі з грецької означає «горобець-верблюд». Африканський страус - найбільший з сучасних птахів. Його зріст сягає 270 см, а важить він до 175 кг. Окрім того, що страуса вирізняють довга шия, слабко розвинуті крила та сильні ноги, мало хто знає, що у страуса дуже великі очі - найбільші серед наземних тварин. Страус мешкає у відкритих саванах і напівпустелях. Зазвичай страуси тримаються невеликими зграями або сім'ями. Сім'я складається з дорослого самця, чотирьох-п'яти самок і пташенят. Нерідко страуси пасуться разом з табунами зебр і антилоп, і разом з ними здійснюють довгі переселення по африканських рівнинах. Завдяки своєму зросту і чудовому зору, страуси перші помічають небезпеку. У разі небезпеки вони кидаються на втечу, розвиваючи швидкість до 60-70 км/год і роблячи кроки у 3,5-4 м завширшки. Звичайною їжею страусів є рослини - пагони, квіти, насіння, плоди, але при нагоді вони поїдають і дрібних тварин - комах, рептилій, гризунів і залишки від трапез хижаків… Страуси можуть тривалий час обходитися без води, отримуючи вологу з рослин, однак при нагоді охоче п'ють і люблять купатися.

**Фізкультхвилинка**

 Добре те, що сонце світить.

 Добре те, що вітер вiє.

 Добре те, що цей ось ліс

 Разом з нами ріс і ріс.

 Добре гратися надворі.

 Добре вчитися у школі.

 Добре плавати в ставку,

 Добре те, що я живу!

**6**. Читання твору учнями «ланцюжком».

* Що цікавило маленьке Слоненятко?
* Яким воно було?
* Як реагували звірі на його запитання?
* Чому саме так?
* Що йому порадила пташка Колоколо?

**V. Закріплення і систематизація знань.**

**1.** Переказування казки.

Учні детально переказують казку.

**2**. Гра «Збери слова».

Допит вість

пта ливе

ціка тина

трос вати

лупцю шина

**3.** Робота з прислів'ями.

Слонові Індія сниться. (Таджицьке)

Не помітив слона на своїй голові, зате угледів бджолу на чужій. (Афганське)

- Як ви розумієте ці прислів'я?

**4**. Дискусія «Чи є користь від цікавості?»

**VІ. Підсумок уроку.**

- Дайте характеристику Слоненяті.

- Як ви ставитесь до його вчинків?

- Чи завжди потрібно задовольняти свою цікавість?

- Чого нас вчить ця казочка?

- Кого зацікавила історія Слоненяти дочитає казку самостійно.

**Урок 32. Пізнавальні казки про цікаве й незвичне у світі природи**

**Матеріал до уроку**. Юрій Коваль « Метелик», «Чорні вушка».

**Мета:** ознайомити учнів з творчістю Ю.Коваля; закріплювати навички виразного читання; розвивати вміння висловлювати та обстоювати власну думку; виховувати любов до природи, оточуючого тваринного світу.

**Обладнання:** портрет Ю.Коваля, зображення метелика, коня.

**Хід уроку**

**І.Організація класу.**

**ІІ. Актуалізація опорних знань.**

* Твори з якого розділу ми зараз вивчаємо? ( Казки про тварин)
* Які види казок ви знаєте? (Про тварин, побутові, чарівні, наукові, докучні (нескінчені).
* Пригадаємо прочитані казочки за допомогою чистомовок:

Ла-ла-ла – десь гуде …(бджола);

Ець-ець-ець – цвірінчить …(горобець);

Ик – ик – ик – на квітку сів …( метелик);

Рі – рі – рі – на деревах…(снігурі);

Ти –ти – ти – за ними дивляться…(коти);

Ля-ля-ля – допитливе…(слоненя);

 Ці – ці – ці – Живе воно у …(Африці).

**ІІІ. Оголошення теми і мети уроку.**

* Сьогодні ми прочитаємо дві маленькі казочки Ю.Коваля, та дізнаємося з них про життя тварин, їхні звички та повадки. Переконаємося, що світ природи дуже цікавий та непередбачуваний. Скільки див можна побачити навкруги, варто лише уважніше придивитись.

 **ІV. Вивчення нового матеріалу.**

1. Вступне слово вчителя про Ю.Коваля.
2. Повідомлення підготовлених учнів.

 Метелики. З усіх комах метелики викликають найбільше захоплення. В давньому Римі існувала легенда, що метелики походять від квіток, які відірвалися від рослин.

Найбільш відмінна особливість метеликів у тому, що крила у них покриті лусочками, які мають вигляд списів, черепички і надають крилам метеликів своєрідного забарвлення. Метелики мають хоботок , яким п'ють нектар. Якщо на майданчику школи багато квітучих рослин протягом усього літа — це передумова проведення цікавих спостережень за метеликами.

Пурхаючи по квітках, сідаючи на них, метелик не тільки п'є солодкий нектар, але й на своїх ніжках переносить пилок з однієї квітки на іншу, що дуже корисно для рослин. Влітку він відкладає яйця на будяки, кропиву. На них і вигодовується гусінь цього метелика. Якщо ви захочете побачити цих гарних метеликів у себе в садку, саджайте побільше квітів і метелики прилетять, щоб порадувати вас своєю красою.

1. Словникова робота.
* Прочитати слова, зосереджуючи очі на лінії (разом; один учень у зворотному напрямку).

Не бо

Ко ло да

Ме те лик

Криль ця

Ве ли чез ні.

1. Читання казки учнями мовчки.
* Від чийого імені ведеться розповідь?
* Кого побачив автор?
* Що робив метелик на колоді?

**Фізкультхвилинка**

Трава низенька-низенька.

Дерева високі-високі.

Вітер дерево колише-гойдає.

Птахи летять-відлітають,

А діти тихенько за парти сідають.

**5**. Читання казки «Чорні вушка» вчителем.

- Чому в коня така кличка?

- Що сталося з оповідачем?

- Хто віз його до лікарні?

**6.** Читання казки учнями «ланцюжком», «дощиком».

**7**.Аналіз казки.

- За що люди поважали коня?

- Чому простудився оповідач?

- Чого йому дуже хотілося?

- Коли він подружив з конем?

- Що він бачив на санях, крім снігу?

**V. Закріплення та систематизація знань.**

**1**. Гра «Доповни речення»:

- Після обіду…

- Метелик помахав….

- Ми так й сиділи….

- Чомусь коня цього….

- Лежу я в Горіхівни…

- Поклали в сани…

**2**.Творча робота.

- Складіть розповідь про те, як би ви дружили з конем.

**ІV. Підсумок уроку.**

* Що нового про тварин ви дізналися сьогодні на уроці?
* Якими нам потрібно бути, щоб побачити те, що побачив Ю.Коваль?
* Чого навчають нас ці казки?

**Урок 33. Яблучні снігурі**

**Матеріал до уроку.** Ю.Коваль «Снігурі і коти».

**Мета**: продовжити знайомство учнів із пізнавальними творами про братів наших менших Ю.Коваля; удосконалювати навички виразного читання; розвивати зв’язне мовлення, допитливість, бажання дізнаватись про щось нове.

**Обладнання:** портрет Ю.Коваля, зображення снігурів, котів.

 **Хід уроку**

**І. Організація класу.**

**ІІ. Розвиток мовленєвого апарату.**

1. Робота зі скоромовкою. Читання з різною силою голосу.

 Стоїть бусол у вівсі,

 По коліна у росі.

 Лічить: усі чи не всі,

 Бусленята у вівсі.

**2**.Читання груп слів, відшукування зайвого.

\*Собаки, коти, папужки, корови, хом’ячки.

\*Груша, слива, яблуня, вишня, явір.

\*Синиці, лисиці, горобці, снігурі, дятли.

**ІІІ. Актуалізація опорних знань.**

* З творчістю якого письменника ми з вами познайомились на минулому уроці?
* Назвіть казки які ми читали.

 **ІV. Вивчення нового матеріалу.**

1. Читання казки вчителем.
2. Бесіда за прочитаним.
3. Повідомлення підготовлених учнів.

Взимку, як тільки випадає перший сніг, з’являються в Україні красиві птахи, з яскраво – червоними грудками. Це снігурі. Ім’я своє снігур дістав від слова „сніг”. Адже ці пташки, за народним повір’ям – перші вісники зими і снігу. Снігур – звичайний осілий птах Карпат і зимуючий птах на всій території України. Виявляється, наші краї для снігурів уже теплі краї: літом вони майже всі відлітають на далеку Північ, де зима дуже холодна. Там снігурі звивають гнізда і виводять пташенят. А восени всім сімейством вони прилітають до нас. Оселяються в хвойних лісах, але взимку нерідко зустрічаються в зелених зонах і садах населених пунктів.

Тримаються невеликими зграйками (7-10 птахів у кожній). Живляться різними ягодами, бруньками, насінням деревних і чагарникових рослин. Снігурі – птахи не тільки красиві, а й солідні: ніколи не поспішають, не метушаться. І до того ж рицарі: самці, які б не були голодні, завжди поступляться кращими гронами горобини самиці.

**4.**Читання казки учнями самостійно.

**5**.Переказування прочитаного.

Учні детально переказують прочитане.

**Фізкультхвилинка**

Столярки-молодці,

Тешуть столики й стільці.

Пилочками чики-чики,

Молотками туки-туки.

Чик-тук-туки, чик-тук-туки,

В нас до праці здібні руки.

**6**.Аналіз прочитаного.

- Які птахи прилетіли до нас на зимівлю?

- Хто хотів перехитрити снігурів?

- Чому це їм не вдалося? - Чому оповідач порівнює їх із яблуками? - Зробіть опис снігурів.

**7**. Творче завдання.

- Розкажіть про птахів які зимують в Україні.

**V. Закріплення та систематизація знань.**

Поміркуйте над прочитаним розділом:

• Поясніть назву розділу.

• Доведіть, що твори цього розділу — казки.

• Чим різняться авторські казки від народних?

* Назвіть авторів прочитаних казок. Доведіть, що письменники намагаються виховати в нас любов до природи.
* Як збагатилися ваші знання про жит­тя тварин після читання лісових казок? Який висновок ви зробили?
* Назвіть тварин, яких зображує у своїх творах Р. Кіплінг, а яких — Е.Шим?
* Чому, на вашу думку, вони зробили саме такий вибір?
* Який з прочитаних творів змусив вас замислитися над тим, що героєм може бути лише той, хто проявляє свою смі­ливість заради добра?

**VІ. Підсумок уроку.**

* Намалюйте вдома героїв казки, яка вам сподобалася найбільше.

**Урок 34. Урок – подорож «Сторінками улюблених книжок»**

Узагальнення по темах: «Бути порядною людиною», «Поетична скринька», «Лісові казки».

**Мета:** перевірити знання учнів по вивчених творах.

**Обладнання:** картки, ілюстрації, портрети письменників.

**Хід уроку**

**І. Організація класу.**

**ІІ. Повідомлення теми та мети уроку.**

* Дітки, сьогодні на уроці ми будемо подорожувати прочитаними розділами. Пригадаємо твори які прочитали, головних героїв які нам полюбилися, та авторів, які писали казки, оповідання, вірші для вас.

**ІІІ. Робота над темою уроку.**

* Щоб подорож була легкою і веселою, поїдемо ми на автобусі. Перша зупинка – місто Оповідань, станція «Бути порядною людиною»

Ми зійдемо на цій станції і дамо відповіді на запитання вікторини:

**Вікторина «Чиї це слова».**

* "Куплю мамі гудзика".(Гугуце)
* "Лікарю, лікарю, швидше - Поппіянс захворіла".(Янеке)

**∙** "Виростеш людиною —- за ранком весь день видно».(Тітка Домініка)

"Віднині я вирішив бути хороброю людиною". (Андрійко Руденький)

* "Недостатньо бути хоробрим, розумним і сильним. Цього замало. Треба ще мати знання. Треба вміти веслувати, вміти плавати, їздити верхи на коні, літати на літаку. Треба багато знати."(Мама Андрійка Руденького)
* Молодці, добре впорались із завданням,тож вирушаємо далі. А наш автобус зупинився в місті Віршів. І ми мусимо пограти у гру , щоб поїхати далі.

**Гра "Так, чи ні":**

\*Малий велетень насправді був ве­летнем?(ні)

\*Півень був дужим і струнким?(так)

\*Міжнародний поїзд побував у Німеч­чині?(так)

\*Чи отримає лист фея?(так)

\*Цікаві загадки написав Ясен Разцвєтніков?(так)

\*Юліан Тувім — болгарський поет?(ні)

\*Чи повернувся посуд до Федори?(так)

\*Горобці поласували житнім зеренцем?(ні)

\*Майстер-невдаха зробив чубук?(ні)

\*Чи стало соромно замазурі з казки К.Чуковського "Мийдодір"?(так)

\*Ніколай Антонов — російський поет?(ні)

\*Мурашки зібрали дідове зерно?(так)

\*Вільям Роско був вченим - ботаніком?(так)

\*Місяць, що сяє над Києвом та Римом різний?(ні)

* Ну що ж, і цього разу ви показали свої знання. І ми вирушаємо до останнього міста на нашому маршруті – міста Казок.
* Погулявши по цьому місту ви мусите трохи поміркувати, та зв'язно висловити свою думку даючи відповіді на запитання.

***Поміркуйте над прочитаним.***

* З якими казками ми ознайомились у вивченому розділі?
* А чому саме ці казки називаються «Лісові казки»?
* Хто головні герої цих казок?
* Перелічіть тварин про яких ми прочитали.
* Яка казка сподобалась найбільше? Обгрунтуйте свою думку.
* З'єднайте авторів та їхні твори:

Георгі Караславов «Слоненя»

Едуард Шим «Горобець – молодець»

Джозеф Редьярд Кіплінг «Чорні вушка»

Юрій Коваль «Скільки живе бджола?»

* Відшукайте щось цікаве з життя тва­рин і складіть свою казку.
* Використайте одне з прислів'їв:

Це однаково, що взимку коників ловити (Іспанське).

На те вона й ластівка, щоб стрімко літати (Киргизьке).

**ІV. Підсумок уроку.**

* Ось і завершилася наша подорож незвичайними місцями, з якої ми привезли багато вражень. Під час уроку ви показали, що гарно працювали впродовж семестру і добре запам’ятали прочитані твори.

**Література**

1. Андерсен Ганс Христіан «Золота скарбниця казок». Країна мрій 2009, с. 104.
2. Блайтон Е. «Знамените каченя Тім». Дитемдов 1959, с. 19.
3. Брати Грімм «Казки» 2007, Кредо , с. 144.
4. Вангелі Спиридон «Нові пригоди хлопчика Гугудзе» Веселка 1973, с. 80.
5. Вашків Леся, Онишків Ольга «Барвисте коромисло. Хрестоматія для позакласного читання 2 клас» Навчальна книга – Богдан 2011, с. 256.
6. Ґудзик І.П. «Почитаймо, пограймось!» - К: Освіта 1997.
7. Дванадцять місяців (пісеньки, казки ) 1985, В: Веселка с. 191.
8. Захаріус Топеліус «Подарунок морського царя» - Л: Видавництво старого Лева 2007.
9. Зощенко Михайло «Льоля і Мишко» Махаон – Україна 2010, с.96.
10. Караславов Георгі «Горобець-молодець». Веселка 1969.
11. «Казки Шарля Перо» Віче. 2006, с. 56.
12. Карпа Галина, Чередниченко Дмитро «Світ від А до Я» Хрестоматія світової літератури для початкової школи ( Ісландія – Португалія) 2007, с. 368 Навчальна книга – Богдан.
13. Коваль Юрій «Воробьиное озеро» М., Милиш , 1991 с. 80.
14. Кнутсон Еста «Нові пригоди Пелле безхвостого» - К, : Юніверс 2005, с. 961.
15. Мовчун А.І. , Харсіка Л.І. Зарубіжна література 2 клас - К: «АВДІ» 2011.
16. Нємцова Божена «Володар часу» 1991, Веселка.
17. Роско Вільям «У метелика бал», Барвінок 1991, № 7.
18. Р.Кіплінг «Слоненя» Х: Ранок 2002 , с. 11.
19. Скрипченко Н.Ф., Савченко О.Я. Читання в 2 класі – К: Радянська школа, 1987.
20. Хогарт Елен «Мафін та його друзі» Онікс 2005 , с. 64.
21. Чуковський К.І. «Мийдодір» Махаон – Україна 2006 , с. 16.
22. Шмідт Ані М.Г. «Йіп і Янеке». В. Жупанського 2011, с. 26.